

在上完國語課文第五課與第七課後，大家對議論文該也有了更深刻的印象。這一次我們以第七課的格式來練習類似的寫作方式看看唷！

- ◎ 先決定題目，**但在全篇文章完成後，可以考慮再修改題目，使它更具特色與吸引力。**
- ◎ 事先完成「補充部份」，並**在最後寫作時，放入文章適當的段落中。**
- ◎ 在第一部份中提出你在本篇文章中所要強調的看法，要能明確、簡潔而有力。
- ◎ 選兩個名人的故事、軼事來佐證自己的看法是正確的。介紹他或她時，最好能包含其身份與特殊成就，但不要冗長瑣碎；而用來佐證自己看法的故事，雖然要能敘述詳實，但也要避免多餘雜沓的用詞用語。兩個故事說完後，再整理出你想用這兩個故事來強調什麼道理…可能跟開頭第一部份的主張相似，但最好不要完全相同，才有「換句話說」與「更強調」的效果。
- ◎ 整合前兩部份的看法，做出結語；另外，老師建議，其中一個引用句是用在這裡喔。
- ◎ 多使用學過的修辭與句型技巧，讓文句更有深度且引人喔。

【決定題目】：從失敗中覺醒

【第一部份】提出主張：

何必為一次小小的失敗而沮喪？**拿破崙曾說：「人生的光榮，不在永不失敗，而在能夠屢敗屢戰。」**失敗並不可怕，可怕的是因此而喪志，無法從中記取教訓。誰沒有過失敗的經驗？重要的是，我們必須保有「覺醒」的態度。

【第二部份】舉證事例

◎ 以(李安)(實現夢想的人生歷程)的故事來佐證。

○ 先簡略介紹此故事主人翁：

李安是國際知名的導演。

○ 發生的故事經過或事證緣由：

高中時期，為了滿足父母的期待而苦讀，然而，他連續兩年參加大學聯考，結果都名落孫山。求學的挫敗並沒有擊退李安追逐電影的夢，他轉而讀藝專（現已更名為臺灣藝術大學）影劇科，後來，又到美國 紐約留學，並以第一名的優異成績從電影研究所畢業。不過，他雖然有高學歷，卻找不到合適的工作。他認真檢視自己的現況，並思考如何扳回頹勢，失業的困境讓李安產生了覺醒，他堅定的跟自己說：「雖然我目前只能當

個家庭主夫，但我不會輕易放棄我的電影夢。」果然，沉寂六年之後，他寫的劇本終於在臺灣獲得首獎的肯定，日後，他更以推手、臥虎藏龍、少年 Pi 的奇幻漂流等電影揚名國際。

○ 由上面故事，我們可以得到的結論：

塞翁失馬，焉知非福？重要的是，你必須有這種「覺醒」的能力。有時候，當我們換個角度面對失敗，就會發現「跌倒了再爬起來」比「沒有跌倒」更珍貴。

◎ 以(萊特兄弟)(研發飛行器的歷程)的故事來佐證。

○ 先簡略介紹此故事主人翁：

(無)

○ 發生的故事經過或事證緣由：

一百多年前，喜歡動腦筋的萊特兄弟，從觀察兀鷹飛翔的畫面，開始思考如何成功控制飛行器。在製造出一架外形像雙層機翼的箱型風箏，並且試飛成功之後，他們對於飛行的夢想就更加強烈。他們全心全意的投入這場飛行實驗：從七公尺長的雙翼滑翔機，到更龐大的雙翼滑翔機；從研究真正的滑翔機，到測試縮小版的機翼模型；從人力的操作控制，到螺旋槳的動力運作。在這四年間，一連串的挫敗不但沒有毀掉他們的信心，兄弟兩人反而秉持著無比堅定的意志力，打造出「飛行者一號」，從三秒半短暫的試飛，到五十九秒成功的飛行，終於完成人類飛行的夢想。

○ 由上面故事，我們可以得到的結論：

幾乎每個成功的人，都曾經失敗過，所謂「如何邁向成功之路」，其實有一大半是「如何面對失敗之道」。

【第三部份】總結（將「第一部份」與第二部份的「結論」整合，再做論述）

「沒有礁岩，激不起美麗的浪花；沒有風浪，顯現不出水手的腕力。」既然挫折不能避免，我們就應該像李安、萊特兄弟一樣，用正向積極的態度來面對它，從失敗中產生「覺醒」。有一天，當你回顧來時路，將發現那是生命中最值得珍惜與懷念的經驗。

【補充部份】錦上添花的好東西

◎ 佳句引用（一）：本句我要用（明引）法（明引或暗引），用在（第一部份）。

拿破崙曾說：「人生的光榮，不在永不失敗，而在能夠屢敗屢戰。」

◎ 佳句引用（二）：本句我要用（暗引）法（明引或暗引），用在（第三部份）。

「沒有礁岩，激不起美麗的浪花；沒有風浪，顯現不出水手的腕力。」

◎ 佳句引用（三）：本句我要用（暗引）法（明引或暗引），用在（第二部份）。

塞翁失馬，焉知非福？

◎ 其他好東西：（成語、數據資料、知識補充... 若位置不夠，寫書寫或張貼於背面）

萊特兄弟（英語：Wilbur and Orville Wright，Wright brothers，1867年4月16日—1912年5月30日／1871年8月19日—1948年1月30日），生於美國 印第安那州及俄亥俄州，美國航空先驅、親生兄弟奧維爾·萊特（Orville Wright）和威爾伯·萊特（Wilbur Wright）。

1903年12月17日萊特兄弟駕駛自行研製的固定翼飛機「飛行者一號」實現了人類史上首次重於空氣的航空器持續而且受控的動力飛行，被廣泛譽為現代飛機的發明者。萊特兄弟雖然不是進行航空器飛行試驗的第一人，但他們首創了讓固定翼飛機能受控飛行的飛行控制系統，從而為飛機的實用化奠定了基礎，此項技術至今仍被應用在所有的固定翼航

空器身上。

早年萊特兄弟經營他們的店鋪時常年與印刷機、自行車、汽車和其他機械打交道，這為他們的機械技術打下了堅實的基礎，也影響了他們在應對飛行難題時的解決思路。他們利用自製的小型風洞進行了大量實驗，收集了比前人更精確的數據，從而設計出了更高效的機翼和螺旋槳。他們還與人合作設計並製造了他們的首台飛機引擎。從1900年開始到1903年他們進行首次動力飛行之前，兩兄弟用滑翔機進行了大量試驗和訓練：從七公尺長的雙翼滑翔機，到更龐大的雙翼滑翔機；從研究真正的滑翔機到測試縮小版的機翼模型；從人力的操作控制，到螺旋槳的動力運作。萊特兄弟對人類的航空事業做出了重大貢獻，而與此同時他們的引發的專利糾紛又曾在一定程度上鉗制過航空製造業的發展。但不管如何，他們都是人類航空史上舉足輕重的人物，為人類的飛行之夢留下了濃墨重彩的一筆。