

104 年度教育部國民及學前  
教育署推動轄屬高級中等學校  
美感生活種子學校試辦計畫

#

# 104 年度教育部國民及學前教育署推動轄屬高級中等學校 美感生活種子學校試辦計畫成果報告

105. 7. 5

## 經驗分享及檢討與建議

### 一、執行情形與經驗分享

課程實施從三個面向切入探討色彩的意義：生活色彩、設計色彩和文化色彩三部分

**生活色彩：**利用色彩的概念來進行服裝穿搭，以小組為單位進行服裝走秀

教師講述：1. 介紹色彩的基本概念和相近色、對比色的色彩搭配效果 2. 對比配色不同面積比搭配的呈現效果 3. 穿搭應用在生活中的原則和品味。小組進行色系的選擇和穿搭方式的討論，最後以組為單位選出一個顏色的整體穿搭風格，於活動中可穿插音樂或表演，雖然服裝演繹的效果有限，但在活動進行中「笑」果十足，感受到學生們相當歡樂。

**設計色彩：**融入多元色彩的混合搭配與應用，設計出具有個人風格的牛皮紙袋，以不超過四色的色票選擇來設計圖案的顏色。

**文化色彩：**以中國顏色—黑，進行禪意的文化介紹和水墨繪畫

1. 美感及文化教學部分，介紹中國顏色—黑(墨)，墨色的變化是中國獨特及文人水墨畫的色彩審美觀，為傳統書畫中最重要的用色。
2. 在實作部分為絹扇繪製，作品以「墨」呈現層次感，藉由濃淡乾濕營造不同的氣氛，並藉以跟學生引導墨色之濃淡即為明度的變化，墨色透過水加的多寡調出不同的明度。

### 二、檢討與建議

本學期教學重點為色彩的認知和搭配，此課程的目標是希望孩子們能在歡樂的活動中學習美感的穿搭，在進行服裝色彩展示的活動時，除了介紹人的表達訓練，同學們發揮各自專長，甚至加入舞蹈表演和一些簡易的走位安排、肢體動作，雖然準備時間不夠充裕以至於表演無法盡善盡美，但打破以往紙筆繪畫的框架後，每個孩子的活動參與度提高了，也讓老師看到同學領域的專長展現。

絹扇繪製近似於精緻藝術中的水墨教學，且融入中國書畫文化的介紹，在技巧的部分最重要的為墨色濃淡的調製練習，完成扇子後適逢天氣逐漸炎熱，學生剛好可以拿來搨風，除了有藝術性也兼具實用價值。

紙袋繪製的課程偏重於生活應用設計，製作個人專屬的特色提袋，因為實用方便可放置物品，因此學生有更高的意願用心製作和保存自己的作品。

第二期學生手冊的附錄有許多色票，在進行調色教學的時候更加方便，有些學生將後方的色票切割後自行保留，大多數的學生反映色票的顏色相當多元甚至是他們從未看過的顏色，感謝編輯小組教師們的用心編輯，讓學生們從手冊中即能直接感知色彩中的美。

### 三、照片集錦

照片說明：美感課程講述。



照片說明：學生進行美感課程實作



照片說明：學生進行美感課程分享(服裝穿搭)





照片說明：學生作品

絹扇繪製



紙袋設計

