臺東縣大南國小(五學年度第一學期第二次學習評量六年級國語科 試卷

	2	1	1	四、				`	/ \					/ \		` / `	二、	, ,	,	`		`		`]	18	16)		12	J	9	1	ნ ლ	4	: 	1	一 、	*
織識	え 増 : (援腦 :(惱:(寫出	10	9		3	7	<u>6</u>	5		<u>4</u>	3	2	_	改錯	\smile		\smile			_	頭皮	カ タ ー	包 X		ア,さ ア,さ	細工	國	(< 人 で アメっ	長		孱孱		文 文 文 文 文 文 、 文 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	寫國字	※命題範
<u> </u>	/ <u> </u>	<i></i>		汪音並造詞・	泉子上有許多	非常热罚。 這個家族四代	而汽。	這欠空維內生 剛離開。	警察由現場遺留未熄的香煙	`	火	1	聽到好友車禍	易好 筋骨扭傷二十	赤。	计算保意識高	字:每格一八	4 奶奶在市場買了	術是金納醫生發)3 經由接種牛	工 -	D 下周的交外改學 活動的人要記得	カウェ	屑	À - 9	中号	和女		靡遺一	床	10 作义大为一号	鼻		流水	かえる人	2 X ₃ T ₁ ,	或注音:	圍:第五課至第
				・毎格○・	多膏點,請大	同堂,人丁	- - 5	生眾皆,一見	留未熄的香	既「	4,丁戈宗今果十鳳梨、胡蘿蔔、#	•	而亡的消息	四小時內不	註 著 去 了	派,反劾運	27,共十分	場買了一盒	現	カヌ			子己,事前之人一熘,一熘,一煮,重	抱頭鼠	-	17	廖	15 女人 にい	担 対		11 (万)		8 <\!	蔡.		3 圭 宁	每格一分,	九課命
				五分,共八	大家隨意自行取用	興望,每次聚)	到現人, 不禁	,推側歹] 萬傾	巴樂和		,澄龍不禁悌	可熱孵,以	解,不要一	有加温		「三」把給公		疫苗來預防天花	_	參鼰「	が提配		专义马					草	ちよ	頭	古ヌ	<u>/ \ '</u>		幺	共二十四分	題者:陳明
				八分。	取用。	聚會都	本材	芒 泪雍	徒才剛	良田。	蜂蜜、		悌淚俱	免加重	味的排	」執		我吃。		化的醫	L	裏 西	役事 <i>戶</i> 夕														<i>N</i> •	徳六年
												\frown	六、																						五、		3	
照 選 金 土 。	熊野上)5 紀	情愉悅	樂意幫好) 4 有	座無虚臣	是 (1) (3) 由:	與白居見	時(1) 其合) 主 寺 左	句 ② 上)1	課文文意	道聽塗說) ₁₀ 方 万 万 万	準確無誤	看(2)	少當幾立斷, 村相助:(1)一日) 9 他目	繁盛的樣		表示疑明	指戲術)7 奇色	全 (1) (1) (1) (2) (4)	① 秒 數)5 下列	作假、偽:	友②上 好) 3 樽洒	珍海味)2 盤()	輝 慰室)1 哪一	字詞義測	螢:(•	_班 座號
在廚房裡忙	一きとと)与紀念照一文中,「好以	4雖然家	に作者打掃	可是作者准關客至 這首	师 3門可	多军一等的客至一詩的	勿齊名	胃現實 (3)	F.记勒夏國 列關於:客至	七言律詩	亚辛詩這首	測驗:每	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	外何者是「	吠	細微的地方	上斷,一點	九到朋友有	繁盛的樣子 包含作自和重	ノ爰曼内多四 鬼鬼!:	同的語氣	指戲術 (3)助詞。	奇在多一也十	お東 学」而舉之: ①な	②永恆	列何者是用	何裝 ③欺騙、隱藏目一睇」著仿爸爸:	友	四家貧只「如	③形容吃)2 盤飧市遠「無兼味	月主皆歡	ョ 色 に い い い い い り い り り り り り り り り り り り り	驗:每格		<i>-</i> —	
②在廚房裡忙碌 ③幫忙化妝 ④聯繫拍出。」這段是在形容什麼場景?①忙著拍	٠,	·,「好端端的	貧,作者仍	樂意幫忙作者打掃環境 (3)客人來訪讓作者心(2)等了言戶作戶數	导麦見 引音1 詩,下列台	座無虚席 ③門可羅雀 ④鴉雀無聲 ②	京居生活?	與白居易齊名	他有「詩聖婦月日	夏民的青感(作者杜甫的	③七言絕句)1 客至詩這首詩的形式為何?	格一分,山	追聽途說 4一塌糊涂 包牙服涂	的意思?)一文堂也) F下列何者是「形容紊亂糊塗,	(4)一分一	一點也不遲疑	į ,				表示感嘆的	· ①代詞。指戲人	: ① 倒掉 ② 四	③頃刻 (4)	列何者是用來形容「形容極短的時間	騙、隱藏(1)	`	售醅」: 1	不飽的樣子	東味」: ① i	£) 五光十色 注 (1) 美軸	意思是「形	詞義測驗:每格一分,共十分。			姓名:
1化 报 ? 4 1	暴尖冒著汗珠的鑽	的一個大人	盡其所能	b人來訪讓:	7的作品 、叙述哪一個	在無聲	,下列哪一		工」之美名	v)作品 的敘述,何	4五言	何? ①	共十二分	(2) 肝 脂 溢) 斤屬 意也) 柳塗,以致不可收		4)一分一毫都不差。	3)能洞察一切, 3、終毫不留餘地		<u> </u>	① 營與終終、搖曳不定的	でも一分			2 開始)永久	容極短的時	、隱藏(1)侮辱、凌辱爸爸:(1)狡猾、虚偽	生的新酒(少沒有過濾	4 菜色	米色豐富) 事多 ②.	心容貴客來	十分。			
聯者指	珠的雄	人,居	的待客	作(2)者心	個錯誤?	育	電個語詞	<u>.</u> (4) 6 他 官	文典當 者 錯誤?	律詩	①五言絕	0	# 3	也不可收		形	一留切,地	自一的出1	(4) ?	不定的		助詞。	②代詞。	③ 完		时間」?	· 凌辱 ②	3	的老酒	少	② 指 山	(2) 3 事生	蓬訪李主		\bigcup		

人高舉著一個好像煎蛋用的銀的布,鼻尖冒著汗珠的鑽進鑽不會覺得好笑?①拍照師傅頭 $\widecheck{6}$ 中看到青春痘 口取出草紙大聲的擤鼻涕 ①拍照師傅不一文,下列

事背景 底,中空,亦如俗戲。」這段話主要描述什麼?)了戲術一文中,「有桶戲者,桶可容升;無 ②故事經過 」這段話主要描述什麼? ③故事結果 **4** 故

)9 以 個選項形容布萊恩的 8 飢渴好「火」伴中, 一是蟲蟲家族, 4 4 胸無大志的個性?①不拘。 我們可以 小節 列哪一 2 輕

)D 我愛藍影子一文中,可見「一班」 做什麼?」可以得知布萊恩此時心滿意足 (4) 一般的一个人。 一次改變,證明「哭泣無法解決問題」 也沒改變,證明「哭泣無法解決問題」 也沒改變,證明「哭泣無法解決問題」 也沒改變,證明「哭泣無法解決問題」 也沒改變,證明「哭泣無法解決問題」 也沒改變,證明「哭泣無法解決問題」 也沒改變,證明「哭泣無法解決問題」 也沒改變,證明「哭泣無法解決問題」 不斷修正自己的錯誤。②米蟲:布萊恩回恩具有良好的反省精神,當生火失敗時,的心得,何者觀念有誤?①登蟲:我覺得 下 成員讀完飢渴好 他蘇萊

的鄰居 答應和她交往 卡片給她 ③主角喜歡藍影子的事 述何者有誤? $\widecheck{11}$

「置」街上 ③畢而舉「之」者不是動詞?①桶可「容」升)犯 以下詞句出自戲術一文, 一文,「 4傾「注」席2戲人以二席

セ 選詞填寫:每格一分, 共九分

蓬華生輝 字裡行 不言而喻

的(1) 好感情 那對青梅竹馬自小學習、 遊戲在一 起 , 兩 人 之間

充(2) 滿對家鄉的愛護之情這封寫給總統的一封 信

並使整個影展(3)歷屆影帝影后都四 親 自出席, 令主辦單位大感驚喜

鉅細靡遺

活靈活現

變幻莫測

那

個設

計

師用電

腦畫筆把人物畫得 就好像真的照片一樣

),不知道下一秒會

世事總是(

(3)這部藝術史的公發生什麼事情。

),是藝術學院學生的內容記載詳細,各年代 况學生的必讀書本。各年代的畫派資料

引 燃 人剝 離 竄入

(1)工 員 手搗著耳朵 鞭炮 0 一手拿著線香

小松鼠 — 看

 \sim (2) 到我走向前 洞 裡 迅速從樹幹上

> 傷(3) 口 1就癒合了。 了 等到 它

> > 之後

1 八 造句:每題三分, 共九 分

不在焉

固 但

3 並 不……反 而

九 寫出原文 及語譯:每題五 分, 共十分

倒在席子上。 進桶內,很快拿出來, 表演者先把兩張席子放在街上, 就有滿滿的白米,再把白米瓜在街上,拿一個量米工具放

2 花徑 不曾緣客掃 蓬門 今始 為 君

閱讀測 : 每格二分, 共八 分

沙堆後方,即跑向前方 一道黄光閃 跑向前方, 7穿盔甲,手拿金棒的猴樣人身,正怒視一抬頭看就被眼前的景象嚇住了。 過書生頭頂,落在前方數尺 想要知道發生何事。他小心翼翼趴 處。書生立 在

著一位身穿袈裟的 精神觀察三人的互動。托著白色小瓶的女性。書生像停止呼吸似的 位身穿盔甲, 和尚,半空中還出現一位穿白紗,

棒送你到西方世界! 臭和尚 , 我 就是不想跟在你身邊, 我這就一

不收服你了 原本不忍取 受死 你性命 吧 猴子! 如今你變本 加 厲 , 不

息而 竟然逐漸變大 白紗女子 到 立 包 D住那位猴樣人身 t從白色小瓶取出 , — 眼片 葉子 見 他 就 葉子 要窒

願替他受死 姐姐饒 0 命 啊 徒弟有 錯是師 父教導無 方

會有燃盡的一天哪! 想燃燒自己 燒自己,照亮別人的生命,要知道你的白紗女子收回葉子,嘆了口氣說:「唉, 光熱也

)1.文中第二段 使用什麼樣的描述方式?(①

1 且饒命啊!徒弟有錯是師父()3.從第三段和第四段的對話中神③大惑不解④感慨萬千)的,集中精神智》 適 的 へ 自 ,集中精神觀察三人的互動。」下列哪一個)2.文中第二段,寫到「書生像停止呼問自答②排比成序③正反對比④視覺摹寫) 感不解(4)感慨萬千)來形容書生的神情?(①好大喜功②屏氣凝中精神觀察三人的互動。」下列哪一個成語、中精神觀察三人的互動。」下列哪一個成語

へ 兩 ~神 父教導無可以得知