

新北市新莊區頭前國小母語日特色

一、實施原則：

- 〈一〉本計畫所稱之「臺灣母語」，係指本校所在社區民眾日常使用之閩南語、客家語、原住民族語言等臺灣本土母語。
- 〈二〉邀請家長、教師及行政人員代表，成立「臺灣母語日」推動小組，負責擬訂實施計畫及執行、考核等相關事宜，並選擇星期一為學校母語日。
- 〈三〉臺灣母語日之推動，應包括課程規劃、教學實施、課間活動、情境布置、創作發表或研究等之深度運用，於教師教學、親師生溝通、同儕互動時，儘可能使用當地多數居民所屬之臺灣母語，並應兼顧地區少數族群較常使用之日常語言。
- 〈四〉實施當日應將相關領域中與鄉土教育相關之內容，予以重新整合，並針對本校之特色，結合鄉土語文，規劃活動主題，惟臺灣母語日之活動不宜影響正常教學之進行。
- 〈五〉活動內容以生活化、趣味化、統整化為原則，形式、理念、結構、活動方法，都能隨領域之特性而轉變，讓「教」與「學」雙向同時進行學習。
- 〈六〉鄉土語言之教學目的在於使學生更加豐富其日常生活，在活動過程均強調「生活接觸、活動參與」，經由學習、討論、統整後實際建構知識。
- 〈七〉藉由情境營造促進學生學習，有效豐富鄉土語言學習內涵，並讓學生在活動中建立「人親、土親、文化親」的深刻體認。
- 〈八〉期盼學校行政人員、教師以身作則，儘量使用母語作為公共語言、教學語言，在校園中充分使用，成為學生表率。
- 〈九〉臺灣母語日當日之廣播、下課時間之對話，儘量以母語應對為原則；朝會、晨會之報告建議以活潑、多元之母語方式呈現，亦可安排教師或學生上臺表演；晨光、用餐、打掃、放學等時間可播放母語歌謠作品，供全校師生聆賞。

二、活動設計：

臺灣母語日當日之活動，除依上述原則辦理外，各領域可參考下面所列之內容，配合原有課程進度、內容，自行設計相關活動，並儘量以母語作為主要教學語言。

- (一) 語文領域(國語)－提供國語與臺灣母語對應、俗諺與成語對照或鄉土文學之優良作品，教導學生朗誦。
- (二) 語文領域(英語)－教導學生介紹各學校、鄉鎮市特色之簡短英語與母語之對應。
- (三) 語文領域(鄉土語言)－設計與母語文化有關之闖關活動內容，諸如俗諺、謎語、歇後語、當地重要人物簡介及其影響、特有景觀等內容，並著重趣味性。
- (四) 數學領域－介紹民俗童玩、週遭生活之相關數學原理。

- (五) 自然與生活科技領域與生活課程—介紹校園動植物、自然景觀及週遭生活之相關原理。
- (六) 社會領域—讓學生擔任校園或鄰近各展覽場館小小導覽，向家長做詳細介紹，以便具體呈現鄉土教學成果。
- (七) 藝術與人文領域—鼓勵學生進行鄉土歌謠、舞蹈之表演，並介紹各鄉鎮市特有風采及各展覽館區之特色。
- (八) 健康與體育領域—介紹民俗童玩之製作與玩法。
- (九) 資訊領域—協助完成各校母語教學網頁。
- (十) 綜合活動領域及社團活動—聘請各鄉鎮市傑出民俗藝術工作者到校傳承技藝；針對各鄉鎮市之特色，結合鄉土語文，作為學生歌曲演唱、樂團演奏、詩歌朗誦、話劇表演活動之主題，相信更可豐富學生的學習內涵。

三、實施的活動項目：

序號	項目名稱	方式	實施時間	內容
1	母語日	生活會話	每週一全日	當日上課時間除專有名詞或專業術語採原文或中文介紹外，應以母語對答為原則；下課時間及日常對答、招呼鼓勵以母語對答為原則；國語課及英語課以該科語言上課。
2	母語空中會	廣播	打掃時間	廣播及播放音樂，均採用鄉土語言、歌謠、樂曲，以營造母語學習的情境。
3	母語朗讀比賽	母語朗讀	配合校內外語文競賽	每學年舉辦一次，對象為四、五年級
4	母語圖書區	設收集櫃	一般時間	設置母語書籍、CD、錄影帶專區，供教師借用，增長專業智能，擴展教材。
5	母語學習櫥窗	俗語介紹	一般時間	於佈告欄張貼台灣鄉土俗語。
6	鄉語才藝秀	歌唱、舞蹈	才藝競賽	透過歌唱、舞蹈等方式，讓孩子勇於展現自我發表才藝，達到相互觀摩學習的作用。

四、預期效果：

- (一) 藉由每週一日之臺灣母語日活動，活用各級學校現有教育資源，將母語適時、適量融入學校生活中，深化九年一貫課程鄉土語言教學的學習內涵，並逐步融入各科教學之中，擴大母語使用空間。
- (二) 讓學生及社會大眾經由接觸後進一步了解、接納、尊重各族群之語言、文化、藝術之豐富內涵及其生活方式與文化特質，進而肯定各族群民族之文化，為母語傳承進行有效之紮根工作。

(三) 經由本活動讓各領域教學作橫向連結，多元呈現母語豐富內在，積極營造母語環境，使政策更落實於生活應用中，除讓學校師生能開口說母語外，亦可在活動中培養對各族群文化的了解與尊重。

承辦人

課研
組長 林昫初

教務主任

教務主任 古敏慧

校長

校長 盧素真