

「詞序」的排列正好相反。回文詩是整詩可以順讀，也可以倒讀，也是拗逆環行後的開元。回文的產生是很自然的，主要在求句意的綿密周到。此法可用於議論、說理；更可用於抒情、寫景。詩家文人尤其喜歡拿來做「對聯」，或製作「格言」、「警句」、「座右銘」、「標語」，以呈新巧。例如：

1. 讀書不忘救國，救國不忘讀書。——蔡元培名言
2. 宇宙即是人生，人生即是宇宙。——梁啟超〈為學與做人〉
3. 歡樂是一種罪惡，罪惡有時是一種歡樂。——拜倫名言
4. 享受犧牲，犧牲享受。人人為我，我為人人。——學校教室標語
5. 我選擇了你，你選擇了我。——葉倩文〈選擇〉
6. 沒有界限地穿越睡與醒、醒與睡。——林耀德〈白色的餐桌〉
7. 寂寞的人，坐著，看花

井裡一顆星，

星兒亮晶晶，

晶晶亮，亮晶晶，

好像姑娘的大眼睛。——中國兒歌

由「亮晶晶」↓「晶晶亮」↓「亮晶晶」，此三句將詞序顛來倒去，首尾迴環，頗具「回文」之妙，而且也十分符合童謠兒歌之童趣。