

第八課「菊島巡禮」 記敘文

重要詞語：

乾カラ 旱カラ、「佇ヒト」立タツ、石イシ「滬ウ」、懸ツル 崖ツツ、「撈カモ」魚イサ、綠キナ「蟻アリ」龜カメ、「映ウツ」入イ眼メ「簾カサ」、貧ウツ瘠ヒシ、
老カウ 咕ク 石イシ、「遮セ」風カゼ「蔽カサ」雨アメ、「痴チ」情コト、匆ウツ 匆ウツ、產ウツ「卵カマゴ」、「洄ウヅ」游アソ、身ミ「孕ハハ」

修辭：

【雙關】：(1)你看，從前的人多有智慧啊！發明了這樣的石滬，連現代人都可以『不撈而獲』。

改錯：如吃如醉「痴」、汗災「旱」、縣厓「懸崖」、賢妾良母「妻」、遮蔽「蔽」、貧脊「瘠」、產卵「卵」、綠蜥龜「蟻」、

石扈「滬」、匆匆「匆」、印入眼廉「映簾」、悽美「淒」、眺望「眺」、勞魚「撈」、守候「候」、圍賭「堵」、住立「佇」、

沉侵「浸」、意力「毅」

重要解釋：貧瘠、迴游、石滬、佇立、匆匆、映入眼簾、痴情

辨別：「掩蔽、蔽帚自珍、弊病、錢幣、斃命」、「懸崖、天涯海角」

第九課「地底下的故事」 說明文

重要詞語：

兵馬「俑」、挖「掘」、神「殿」、別「墅」、燈「飾」、染坊、清「晰」、「銘」記在心、

濟弱扶傾、宗「教」、氣勢磅礴、頃刻、巔峰、「譽」為、細「緻」、陶「罐」、精湛、
「龐」貝城、陵墓、墓「碑」、栩栩如生、名副其實、感觸良多、心無旁騖、
聚焦

修辭：

【譬喻】：(1)秦始皇陵墓的東側，發現了兵馬俑坑……個個栩栩如生。它們的大小和真人相似，數量眾多，氣勢磅礴，像個龐大的地下軍團。

【層遞】：(1)十三行人的工藝相當發達，已有煉鐵技術，會用鐵製作各類生活用品；也會燒製精美而細緻的陶瓶、陶罐，其中就以「人面陶罐」最具特色。

改錯：裝示「飾」、明記在心「銘」、玻璃灌「罐」、礦坑「坑」、宗旨「宗」、詡詡如生「栩」、名幅其實「副」、心無旁務「驚」、墓婢「碑」、稜墓「陵」、精榘「湛」、傾刻「頃」、染紡「坊」、清浙「晰」、穉弱扶傾「濟」、細致「緻」、氣勢滂薄「磅礴」、挖掘「掘」、籲為「譽」、癩峰「巔」、神壁「殿」、古弊「幣」、秦始皇「秦」、榮喻「譽」、懸壺繼世「濟」、範圍「範」

重要解釋：栩栩如生、氣勢磅礴、精湛、頃刻、巔峰、細緻、一磚一瓦、挖掘、染坊、清晰

辨別：「頃刻、傾斜」、「街坊、堤防」、「宮殿、鞋墊」、「清晰、浙瀝」、「坑洞、反抗」、

「細緻、致力」

重要詞語：

續ツラ紛ヒラ燦チカ爛カク、由ユ「哀アハレ」、拮ヒセ据ヒロ、細コ「膩ヌ」、興キョウ致シ勃ツク勃ツク、收アス「購カウ」、洩ヒセ漏カク、一ヒト頭カビ霧キリ水ミヅ、
 濃ノ郁ウツ、情コト有ア獨カク鍾スズ、「劃ケツ」過カス、審シム視シ、溫ユル文ブン儒ニョウ雅ヤ、「貫カン」穿スス、靈カウ魂コン、犀シ利リ、斧キ鑿ゾク、
 「雕カウ」像ゾウ、退ヒク堂ドウ鼓コ、海ウミ「鷗ウ」、思オモ索ソク、鷹トウ架カ、舉ヒキ世セ無ム雙スヅ、構カウ思シ、開ヒラ闢ハク、周シュウ遭ゾウ、
 毫コウ不フ畏オソ懼ク

修辭：

【鑲嵌】：(1)左鄰右舍

【設問】：(1)奇怪，海鷗竟然知道我要捉牠們？(2)裂痕這麼長，值得買嗎？

【借代】：(1)打了退堂鼓。(打了退堂鼓，用來委婉表達放棄的意思)

【譬喻】：(1)少年和海鷗彷彿認識很多年的朋友。

【並列句】：「來訪的朋友，都喜歡他的花園，他們看見園裡的花，也都發出相同的讚嘆」

【遞進句】：「海鷗跟他熟了，見他前來，不但毫不畏懼，還大膽的停在他的頭上或肩上」

修辭：

經濟拮据 || 家徒四壁 || 一無所有

改錯：三佔藥「帖」、濱紛「續」、煤曠「礦」、公共衛生「衛」、由哀祝福「衷」、瀉漏「洩」、灌穿牆壁「貫」、情有獨鐘「鍾」、

拮据「据」、細貳「膩」、溫文孺雅「儒」、興緻勃勃「致」、希利「犀」、釜鑿「斧」、凋象「雕像」、盲人「盲」、洩陋「漏」、

濃裕「郁」、海歐「鷗」、贊嘆「讚」、划過「劃」、嫵摸「撫」、泄漏「洩」、構買「購」

重要解釋：繽紛、濃郁、由衷、拮据、洩漏、細膩、劃過、興致勃勃、情有獨鍾、一頭霧水、審視、斧鑿、犀利、舉世無雙

辨別：「一帖藥、妥帖」、「劃過、劃分」、「收購、構思」、「收穫、不勞而獲」、

第十一課「書生和富商」 記敘文

重要詞語：

雙手「一攤」、「鐳」子、刺繡、「信」步、鑼鼓喧闐、「評」理、精雕細琢、懊惱、

憤怒、拆穿、羞愧、無影無蹤、「金錶、腰上、葫蘆、翡翠、傳」遞、「莫名、

其妙、糊塗、這「樁」買賣、吃「虧」、無地自容

修辭：

【借代】：(1)富商看到西洋鏡被拆穿了(西洋鏡，原是遊樂場中的一種玩具，每一次只能給一個人看的「窺看機器」，而這裡所講的拆穿西洋鏡，代表**謊言或欺騙技倆被揭穿**)

【對比】：開頭「書生聽到鑼鼓喧闐的聲音，信步走到屋外。」、結尾「富商看到西洋鏡被拆穿了，覺得羞愧難當，無地自容，趕緊放下花瓶，從人群中擠出，消失得無影無蹤。」開頭描寫書生的悠閒自在，結尾寫出富商的狼狽逃走，是使用**對比的手法**。

【並列句】：「書生一邊說話，一邊取下富商腰上的玉佩。」

改錯：雙手一攤「攤」、手濁「濁」、刺鏽「刺繡」、幸步「信」、鑼鼓宣填「喧闐」、精雕細琢「琢」、燠璫「懊惱」、噴怒「憤」、折穿「拆」、羞愧「羞」、無影無蹤「蹤」、壺蘆「葫」、莫明奇妙「名其」、糊涂「糊塗」、這樁買賣「樁」、敦下「蹲」、葫蘆「蘆」、抬頭挺胸「挺」、吃窺「虧」、憑語「評」、要圍「腰」、脆綠「翠」

重要解釋：鑼鼓喧闐、信步、精雕細琢、懊惱、二話不說、雙手一攤、評理、西洋鏡、無影無蹤

辨別：「喧闐、填、充」、「手、鐲、污、濁」、「琢、磨、啄、食」、「懊、惱、澳、洲」、「分、攤、海、灘」、「憤、怒、墳、墓、噴、水」

第十二課「談辯論」 議論文

重要詞語：

「擅」長、邏輯、引而不發、闡述、善「辯」、「釐」清、佐證、機伶敏銳、謬誤、胸「襟」、「摻」入、矛盾、勝不「驕」、「敗不「餒」、化險為夷、恐懼、足智多謀、崇拜、「闖」禍、「蹤」影、委婉、數「據」、謄寫、截然不同、貶抑、喋喋不休、滔滔不絕、錦上添花

修辭：

【引用】：(1) 『公說公有理，婆說婆有理』。

【設問】：(1) 『公說公有理，婆說婆有理』，到底誰的說法才是正確的呢？

【頂真】：(1) 辯論激發思考，思考讓人進步。

改錯：善長「擅」、羅輯「邏輯」、闡述「闡」、善辯「辯」、厘清「釐」、左證「佐」、機伶敏銳「伶」、謬誤「謬」、滲入花粉

「摻」、矛盾「矛」、勝不嬌「驕」、敗不餒「餒」、化險為宜「夷」、恐瞿「懼」、崇拜「崇」、縱影「蹤」、數遽「據」、委婉「婉」、胸矜「襟」、疆持「僵」、空制「控」、孟子「孟」、資疑「質」

重要解釋：冠蓋、推敲、喋喋不休、貶抑、滔滔不絕、錦上添花、謄寫、截然不同、僵持、擅長、引而不發、闡述、釐清、

佐證、機伶敏銳、謬誤、委婉、摻入、胸襟

辨別：「孟子、水盂」、「矛盾、茅草、子取子求」、「輔佐、左右」、「荒謬、未雨綢繆」

第十三課「不同角度看報導」 記敘文

重要詞語：

青「**睽**」、**搜尋**、羽扇豆、**繁衍**、**姮紫媽紅**、**詩情畫意**、**威脅**、**肆虐**、**遭殃**、**檢驗**、**尷尬**、**人云亦云**、**五花八門**

修辭：

【感嘆】：(1) 如果能在這兒撒下成千上萬的種子，說不定將來能形成一片花海，那該是多美好的事啊！

【設問】：(1) 紐西蘭的草原變成花海，到底是美麗的奇蹟，還是破壞生態的悲哀呢？

改錯：青賴「**睽**」、**餽尋**「**搜**」、**繁衍**「**衍**」、**姮紫媽紅**「**姮媽**」、**威協**「**威脅**」、**肆虐**「**肆**」、**糟映**「**遭殃**」、人雲亦雲「**云**」、

鈕約「**紐**」、車褲「**庫**」、境然「**竟**」、謀體「**媒**」、油購「**郵**」、檢驗「**檢**」、充斥「**斥**」、奇積「**蹟**」

重要解釋：**姮紫媽紅**、**詩情畫意**、**人云亦云**、**五花八門**、**搜尋**、**繁衍**、**肆虐**、**青睽**

辨別：「**紐西蘭**、**扭曲**、**鈕釦**」、「**姮紫媽紅**、**詫異**」、「**威脅**、**協助**」、「**人云亦云**、**芸芸**

眾生」、「**遭殃**、**插秧**」、「**肆虐**、**肄業**、**自律**、**津津有味**」、「**搜查**、**蒐集**、**風颯颯**、

餽 主意」

第十四課「資訊的傳遞」說明文

重要詞語：

支「援」、驛馬遞送、鍵盤、飛「鴿」傳書、聆賞、攜帶、雜誌、戕害、水能「載」舟、亦能「覆」舟、「烽」火、不勝枚舉、曠野、身歷其境、離鄉背井

修辭：

【設問】：(1)離鄉背井的人，要怎麼樣才能知道戰況的發展及家人是否都平安呢？

【引用】：(1)『秀才不出門，能知天下事』。(2)『水能載舟，亦能覆舟』。

【疊字】：「你也可以輕輕鬆鬆的敲打著鍵盤」

【條件句】：(1)唯有依靠旅人攜帶、驛馬遞送，甚至飛鴿傳書，才能得到些許音訊。

改錯：支鏹「援」、譯馬傳遞「驛」、鍵盤「鍵」、吟賞「聆」、講帶「攜」、伐害「戕」、水能載舟「載」、亦能復舟「覆」、烽火「烽」、不勝攻舉「枚」、曠野「曠」、離鄉背景「井」、上網「網」、網址「址」、傳遞「遞」、急駛「疾」、資訊「訊」

重要解釋：驛馬傳遞、飛鴿傳書、聆賞、戕害、水能載舟，亦能覆舟、攜帶、支援

辨別：「鍵盤、健康、建國」、「烽火、巔峰、鋒利」、「翻譯、驛馬」、「雜誌、志同道合」、