

怡詠：

你的內容合乎題意，分段恰當，你知道什麼地方要標點符號，你的語句表達很清楚，你的字很大，有一點點醜，還有請你不要寫得太詳細，不然讀者會覺得故事的前半段很無趣。

讀者 張華紹

禹亨：

「生活中的鉛筆是由很多人完成的。」這句話是在告訴我們要珍惜鉛筆，如果我們每一個人珍惜筆，也可以少砍很多樹呢！希望其他讀者看了也知道這句話的意思。不過你的字可能要好好加油了，我的眼睛都快看花了。

讀者 林采卉

吳晞：

這篇作文你寫得很好，語句都能用修辭表現得很生動，你要注意你的字，不要越寫越亂，第二段後面要寫重點，不要太過於細微。你的內容寫得很好，如果你能把字再寫端正一點，這就是最完美的作文了。

讀者 劉禹亨

以恩：

我覺得你的第二段非常生動，用簡單的語句就描寫出來，是我的文章中有所欠缺的。關於第三段的羅東林場的部份描述太短了，我們觀賞的木材運輸、影片也都可以寫。

讀者 許家瑀

容安：

你那天的事還真不少呢！你一點也不離題，只是後面有點血腥，可能是限制級。這篇雖然有錯字，可是沒有以前那麼多，你的詞語表達不太完整，有點怪怪的，請你改進。

讀者 李俊彥

仲德：

你寫得很好，只有一些寫得不太通順，還有羅東林場沒有寫，羅東林場也是正文的一部份，所以會扣比較多的分數。仲德，你很棒，還有鉛筆製作的過程是沒有你所說的這麼簡單，下一次寫作文，你一定會比這次更好，加油！

讀者 李思嫻

華紹：

這次校外教學，你對玉兔鉛筆工場和羅東林場的說明，十分詳細。

讀者 王軍浩

軍浩：

我覺得你寫字都把「了」寫成「3」，我很好奇為什麼你寫字都會這樣呢？可能是原本你寫字都是這樣吧！我覺得你能寫得更漂亮，平常寫字的時候一定要注意筆順，就能寫得更正確。

讀者 張仲德

懷安：

這篇文章蠻不錯，特別是結尾的「拜訪」用得很好。另外，你的成語都使用恰當，讓我感到很吃驚，不過，你的連接詞有點多，例如「之後」和「後來」。本子也要保持整潔，希望你能進步。

讀者 江宇謙

家瑀：

你的這篇文章分段恰當，而且敘述十分完整，讓我想起那天做過的事。我發現你的字也很工整，沒有出現錯字。如果，你能運用更多標點符號，譬如：「！、。、？……」，這樣文章就會變得更生動。

讀者 楊靖寬

俊彥：

我坐在你旁邊，我怎麼都沒有看到你「目不轉睛」呢？你的優點是，你會使用一些平常不太會用到的詞；你的缺點是，每次寫作文的最後那句話幾乎都是「依依不捨的踏上歸途」。以後寫作文要先想好順序喔！

讀者 劉容安



下次老師寫作文，我們負責寫評語，老師要寫21本作文呵！



