

美麗心世界

* 引言

「鈴」，她的聲音正如其名，十分響亮、悅耳。第一次與「鈴」的相遇是「耳聞」，在她幼稚園時，曾經一度想轉學來我們學校的幼稚園，引起老師、行政人員的不安：學校 50 年來，第一次有全盲的視障生入校，後來不了了之。再過一年，她真的進了我們學校了。爲了她，我們辦了教師研習、學生全校宣導，以及親職教育講座……就這樣她成爲我的學生。

她的記憶力，以及學習力很好，經常老師說過一、二遍，她就記起來了，只是因爲常進出醫院做化療，中斷了學校的學習，每次回到我的課程，她的記憶就像是新的一樣，需要重新教起，我也開始學習調適，用「慢」的教育來適應她的情況。

* 名人傳記

朱萬花，是一位天生的視障者。她的家中有三個手足爲視障者，曾經接受過眼睛的手術，讓視力稍微恢復到可看見色彩，可看見較近、較大的東西。在過去那個年代，「按摩」是視障者唯一工作的管道，但是，她的力氣很小，所以，經常按摩做到一半，就被客戶辭退，或是請別人來幫忙。

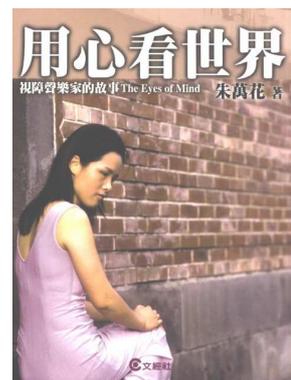
在一場戀愛分手的衝擊下，她加入了伊甸教會的

替「音詩班」，學習演唱以及基本的理論課程，更參加寫作班，認識她的另外一半，展開新的人生。結婚後，因擔心自己的眼疾會遺傳給下一代，決定暫時不生育子女。為了逃避無法生育的遺憾，她加入雙連教會的「西羅亞盲人合唱團」。一開始在英文歌曲上，她只會英文點字的字母，幸好，教會的夥伴將英文歌詞用極慢的速度錄製下來，用單字唸一遍、句子再唸一遍，搭上歌曲再一遍。經過一番苦練下，參加全國殘障才藝競賽歌唱組榮獲冠軍。

因緣際會下，她從主持音樂家分享之夜的電視節目開始，學習使用盲用電腦撰寫企畫書，然而，節目的製作費有限，在三個月後劃下句點。轉職進入綠色和平電台，從採訪、剪輯、錄音剪接與旁白等，均能夠一手包辦，對於每一集的報導節目都是精心製作，可以為了一句話的語氣不滿意，而一錄再錄，期待能做出深入的報導。

朱萬芳在求職的過程中，有時候會因為沒有學歷，而錯失工作機會，擔心家中經濟陷入困境(後來她生了三個孩子)，然而，她卻勇敢地走下去，認為「一個可以站得挺拔的視障者，不僅能使自己獲得勇氣，

更「可」以「鼓」勵「仍」未「走」出「陰」霾「的」身「心」障「礙」者「及」其「家」屬「看」而「希」望「，」獲「得」繼「續」努「力」下「去」的「勇」氣「。」



* 學習特徵

1、聽覺記憶力奇佳

「鈴」主要學習的管道是聽覺，她經常記得我曾經給過

她的承諾，例如：表現得好，要給糖果與點數。但是，對於她不感興趣的學習內容，像是點字，她就背得七零八落。在教學的經驗中，發現教學內容要編輯成口訣，學生比較容易記住，若搭配上黏土、手勢的線索，可以引起視障學生的興趣。

* 常見問題

Q1：作業、考試要怎麼辦？

A1：視障生一剛開始入國小一年級，沒有點字的基礎，所以，無法點寫作業。需透過視障巡輔老師與班級導師協調，讓孩子帶著點字作業回家，學習練習點字基礎。另外，考試時，由視障巡輔老師口頭報讀、代為填答為主，數學部分則需要做圖，讓學生自行摸讀。

Q2：如何協助視障生上廁所？

A2：帶領視障生上廁所，首先要告訴他廁所的門把在哪裡，以及門鎖的位置，進去之後，再請他用腳去探索馬桶的前方以及後方，並且告知他沖水的位置。

視障生就能獨自上廁所，一剛開始，視障生會有害怕的感覺，可以告訴他，「我就在門外，有需要就告訴我！」，讓他心安。出了廁所後，帶領他到洗手台處，培養其衛生習慣。

Q3：求救技巧模擬對視障生是重要的，他們有時候失去追蹤的線索，如何訓練他的求救技巧呢？

A3：視障生必須非常勇敢，有時候要忍耐經常碰撞的疼痛，需要開口請別人幫忙。我的學生有時候因為不敢開口向別人求救，迷路了，她還是繼續往前走，忽略了自己的安全。這時候，機會教育的時機就來了。我會請學生停下來，再重新請她口頭請求重述一次，培養他的求救習慣。

Q4：如何訓練聽話禮儀？

A4：由於學生失去視障，無法看到對話者表情，經常有插話的情況，或是頭低下去，用側面朝著說話者。這時候，需要再次提醒學生的聽話禮儀，告訴她試著想想，如果她是說話者，中途被插話了，心情的感覺會不好。另外，發生側面朝說話者時，需要正面向著說話者，並且手要放在定點、不亂摸，不然，說話者會覺得視障生沒有專心聽話。

*資源

屏東教育大學特教中心諮詢專線：(08)7224345

高雄市愛盲基金會，電話：(07)3229320

*參考文獻

朱萬花(2001)。用心看世界。台北縣：文經社。