



聽覺障礙-王曉書

親愛的的小朋友大家好：

這一個月要跟大家介紹「聽覺障礙」，它是指「先天或後天」的原因，聽覺器官或機能造成缺損，所以，對聲音、辨識或聽取有困難。

在臺灣成功聽障的名人代表為「王曉書」，她在三歲時因感冒發高烧，結果因醫生下藥過猛打錯針，導致失聰，但因年紀太小，不知道自己聽不到，一直到四歲才發現自己跟別人不一樣。剛開始聽障的身份曾帶給她不少挫折。例如，不少廠商質疑經紀公司「怎麼帶這種模特兒來？」。雖然試鏡屢試屢敗，可是她無條件配合，跑遍全台北的製片公司，有時甚至一天趕好幾場，為的是不放棄任何可能機會。試完鏡，被拒絕後，曉書往往留下來，請對方放帶子給她看，抓出缺點，改進再試鏡的妝與動作。先天條件不如人，她得比一般模特兒更用功。她常常拎著高跟鞋，自己就來練習，花比別人多的時間。終於皇天不負苦心人，她以實力證明她能，許多的廣告開始找上她，成了知名模特兒，也成了國內第1位手語新聞主播。

聽障者在學習、生活上都需要比一般人更努力，我們應該要以尊重的態度去對待他們，提供適當的協助。同時，也要向他學習面對困境，勇於突破的精神。

智娟老師 2009/5/18



聽覺障礙-王曉書

親愛的的小朋友大家好：

這一個月要跟大家介紹「聽覺障礙」，它是指「先天或後天」的原因，聽覺器官或機能造成缺損，所以，對聲音、辨識或聽取有困難。

在臺灣成功聽障的名人代表為「王曉書」，她在三歲時因感冒發高烧，結果因醫生下藥過猛打錯針，導致失聰，但因年紀太小，不知道自己聽不到，一直到四歲才發現自己跟別人不一樣。剛開始聽障的身份曾帶給她不少挫折。例如，不少廠商質疑經紀公司「怎麼帶這種模特兒來？」。雖然試鏡屢試屢敗，可是她無條件配合，跑遍全台北的製片公司，有時甚至一天趕好幾場，為的是不放棄任何可能機會。試完鏡，被拒絕後，曉書往往留下來，請對方放帶子給她看，抓出缺點，改進試鏡的妝與動作。先天條件不如人，她得比一般模特兒更用功。她常常拎著高跟鞋，自己就來練習，花比別人多的時間。終於皇天不負苦心人，她以實力證明她能，許多的廣告開始找上她，成了知名模特兒，也成了國內第1位手語新聞主播。

聽障者在學習、生活上都需要比一般人更努力，我們應該要以尊重的態度去對待他們，提供適當的協助。同時，也要向他學習面對困境，勇於突破的精神。

智娟老師 2009/5/18

聽キク 覺シラセ 障サマヤ 礙サマヤ 讀カク 後ノチ 心ココロ 得カゼ

