

第一課 心的悄悄話

1. 細雨灑輕舟

例明月照大地

2. 小船輕輕走

例氣球緩緩飄

二、造句練習

· 還是——

例天色快黑了，你還是趕緊回家，以免家人擔心。

第二課 妙故事點點名

1 慌慌張張的抓起雨傘

例 急急忙忙的走出家門

2 以樂緊張的站起來。

例 小狗開心的跑出去。

3 一馬當先——

例 在起跑不久後，他便一馬當先，領先所有參賽者。

4 手忙腳亂——

例 上學快遲到了，他手忙腳亂的穿上衣服、鞋子，趕緊往學校走去。

5 雖然……可是……——

例 弟弟雖然跑得很快，可是他的腳受傷了，無法參加比賽。

第三課 繞口令村

一、短語練習

1 有趣的繞口令

例 豐盛的流水席

2 趕緊——

例 快要下雨了，要趕緊把外面的衣服收進來。

三、句型練習

3 由於……因此……—

例 由於今天天氣晴朗，因此家家戶戶都把厚棉被拿出來晒。

4 除了……還有……—

例 這場展覽除了展示藝術品外，還有各式各樣的體驗活動，適合親子同樂。

5 ……也……—

例 我喜歡吃水果，也喜歡吃蔬菜。

第四課 小丑魚和海葵

1張開大大的嘴巴

例豎起大大的拇指

2大魚輕輕擺動尾巴。

例老人慢慢張開雙眼。

3有的……有的……有的……

例操場上有好多同學，有的在跑步，有的在跳繩，有的在踢足球，真熱鬧。

4一……就……

例太陽公公一出來，小花小草就開心的向他打招呼。

5雖然……卻……

例下課十分鐘，雖然時間很短，卻是我們最期待的快樂時刻。

第五課 飛舞的絲帶

1 拿出最好的表現

例 畫出最美的風景

2 我把絲帶綁在右手。

例 妹妹把書本放在書架。

3 終於——

例 經過多日的討論，我們終於擬定雙方都滿意的方案。

4 竟然——

例 平時不愛說笑的他，竟然在說故事比賽贏得第一名的佳績。

5 只要……就……

例 這次的跳繩比賽，只要我們持續練習，就一定能展現最佳狀態，贏得好成績。

第六課 小女生

一、短語練習

1. 安安靜靜的走來

例 開開心的上學

2. 毛茸茸的肚子

例 綠油油的稻田

3. 七嘴八舌

例 一確定出遊日期，全家便七嘴八舌的開始討論當天的行程。

4. 哪怕……也……

例 他的耳朵非常靈敏，哪怕再細微的聲音，他也聽得出來。

5. 是……也是……

例 山上的星空是寧靜的，也是美麗的。

第七課 淡水小鎮

一、短語練習

1. 長長的老街／紅紅的夕陽

說明利用疊字形容詞描寫物品的狀態或顏色。

結構（疊字形容詞）的（名詞）

例小小的眼睛

例綠綠的草原

例藍藍的大海

2. 靜靜的看著河口／靜靜的望著海洋

說明利用疊字副詞形容動作。

結構（疊字副詞）的（動詞）（名詞）

例輕輕的吹著直笛

例慢慢的唱著歌曲

例悄悄的踮著腳尖

二、造句練習

3 又……又……

說明此處的「又」表示同時具備的意思。

引導教師請學生思考生活中哪些事物同時具有好幾種不同的特性，舉例：蘋果，可以從形

狀、顏色、口味等特性描述。

原阿婆的鐵蛋，又硬又圓，又黑又亮。

例這顆蘋果又大又紅，又香又甜，真美味！

例九份的芋圓又香又Q，又飽滿又彈牙。

例這個書包又輕巧又堅固，又美觀又便宜。

4 愈……愈……

說明有層次的形容某事物的特質或狀態。

引導教師請學生思考生活中哪些事物具有再進一步就會更好的狀態，提問引導：氣球在天

空中會愈來愈怎樣呢？（氣球會愈飛愈高）

原阿婆的鐵蛋，像那古早的故事一樣，愈嚼愈香。

例近年來節慶的慶祝方式愈來愈多元化了。

例隨著科技的進步，手機的功能愈來愈多了。

例人要有不服輸的精神，才能愈挫愈勇，屹立不搖。

5 是……還是……

說明選擇複句，兩個或幾個分句，分別說出兩件或幾件事情，並且表示從中選擇一件。

解析用「是……還是……」的關聯詞呈現兩個分句。

引導教師可先選定某一範圍事物的狀態，並請學生思考是什麼原因（至少兩個）造成前述

的狀態，用詢問的口氣來造句。提問引導：小狗走來走去，看起來像在做什麼呢？

原小船哪！你輕輕的搖盪，是在網魚，還是在網那金黃色的波浪？

例小狗哇！你匆匆的走來走去，是在尋找主人，還是在尋找食物？

例小朋友哇！你靜靜的哭泣，是生病了，還是受了委屈？

例小星星啊！你悄悄的眨眼，是在說悄悄話，還是在為迷路的人指引方向？。

1 古炮是勇敢的士兵

說明描述某人(物)是如何的人物或樣子。

結構(名詞)是(形容詞)的(名詞)。

例姐姐是出色的主持人。

例魚酥是美味的名產。

例爸爸是厲害的廚師。

2……好像……

說明此處的「好像」，是似乎的意思。

結構某種人事物的某種狀態，帶給人什麼感受。

原它(老城牆)安靜的站在公園裡，好像在說著過往的故事。

例窗外的天色變暗了，好像要下雨了。

例他嘟著嘴、皺著眉，好像很煩惱的樣子。

例他不發一語的坐在那裡，好像有什麼心事。

3有……有……還有……

說明並列複句，由兩個或兩個以上的分句並列組合而成，分句之間的關係是平行或相對的。

解析用「有……有……還有……」當作關聯詞，敘述相關的幾件事物。

引導教師先設定一個範圍，如冰箱、池塘等，再請學生思考、舉例，在這個範圍內會有什麼東西？或是會出現什麼樣的事情？中間用「：」來舉例說明。

原我們先參觀博物館，裡面放著許多文物：有過往的史料，有古城的模型，還有地圖和照片。

例冰箱裡的食物很多：有甜甜的蘋果，有冰涼的飲料，還有泡芙和蛋糕。

例蛋糕的配料非常多：有香甜的草莓，有多汁的水蜜桃，還有我最愛吃的巧克力。

例池塘裡好熱鬧：有青蛙在唱歌，有小魚在游泳，還有烏龜趴在石頭上曬太陽。

4像……又像……

說明並列複句，由兩個或兩個以上的分句並列組合而成，分句之間的關係是平行或相對的。

解析「像……又像……」當關聯詞，敘述事物帶給自己兩種感覺。

引導教師先提出課文中的句子，向學生說明「古炮」同時帶給作者兩種想法和感受。引導學生思考，生活中的哪些物品或事件，會同時帶給自己兩種感覺，先說其中一種，再說另外一種。

原那裡有一排古炮，炮口對著遠方，像在想念以前風光的日子，又像在守護著安平古堡。

例老師非常用心教導我們，像是辛勤的園丁，又像是我們在學校的媽媽。

例中秋夜晚上的月亮，像是白色的盤子，又像是媽媽的化妝鏡。

例弟弟捏的黏土，像一隻圓滾滾的小豬，又像一隻可愛的小熊。

5雖然……還是……

說明轉折複句，在一組句子中，後面的句子接續前面的句子時，語意做了一個轉折，使意思形成相反或相對。

解析此處用「雖然……還是……」當關聯詞，表示老城牆雖然歷經多年，不過還是非常堅固，不會因為時光的推移而朽敗。

引導在平常生活中，有什麼事物的結果不受外在(不良)條件的影響，依然朝著正向發展。

原雖然經過三百多年，老城牆還是很堅固。

例雖然今天天氣不佳，爸爸還是準時出門上班。

例雖然面對強勁的對手，他還是頗有自信的展現實力獲得好成績。

例雖然這次的測試成績不理想，還是不影響我的決心，我決定要更加努力練習。

一、短語練習

1. 一種特別的捕魚方式

說明透過單位量詞形容事物。

結構(單位量詞)(形容詞)的(名詞)

例一場隆重的開學儀式

例一趟充實的探訪旅程

例一個有趣的學習活動

2. 最安全的生活空間

說明強調某最如何的事物。

結構最(形容詞)的(名詞)

例最獨特的設計風格

例最熱門的觀光景點

例最暢銷的推理小說

3. 魚屋裡的魚越來越

說明描述何處的某物逐漸變得怎樣。

結構(地點)的(名詞)越來越(形容詞)。

例院子裡的樹越來越高。

例公路上的車越來越少。

例杯子裡的茶越來越淡。

4. 生生不息

說明「息」表示停止，「生生」以疊字詞的方式表示不斷反覆。孳生繁衍而不停止。

引導教師可以引導學生回想生活中常見不斷反覆、不停歇的情況。

原阿美族人用這種聰明的方法捕魚，也讓大自然的生態生生不息。

例宇宙萬物生生不息，永無止盡，值得我們好好探究。

例我們要了解大自然的法則，愛惜萬物，地球就能生生不息。

例古人懂得珍惜萬物，取用有度，所以自然界萬物生生不息。

5. 不是……而是……

說明說明並列複句，由兩個或兩個以上的分句並列組合而成，分句之間的關係是平行或相對的。

對的。

解析「他們不是辛苦的去找魚」前半句表示否定，「打造一個讓魚可以安心生長的魚屋，讓魚自己住進來。」後半句表示肯定，一正一反，互相對照。

讓魚自己住進來。」後半句表示肯定，一正一反，互相對照。

引導教師引導學生設定兩種情況，前一個分句是否定的，後一個分句是肯定的，但是前後

分句是指同一事件。

原他們不是辛苦的去找魚，而是打造一個讓魚可以安心生長的魚屋，讓魚自己住進來。

例妹妹哭鬧不休的原因，不是因為肚子餓，而是發燒身體不舒服。

例他們匆匆跑出門，不是去農園玩耍，而是在農園裡除草、施肥。

例一場球賽的輸贏，靠的不是個人的球技，而是團隊的合作精神。

第十課 狐狸的故事

一、短語練習

· 烏鴉強壯又美麗

說明事物具有兩個特質或狀態的短語。

結構（名詞）（特質一）又（特質二）

例媽媽溫柔又漂亮

例爸爸強壯又聰明

例活動有趣又熱鬧

2 萬里無雲

說明形容天氣晴朗。

引導設定一個和天氣相關的情境，練習詞語造句。

原萬里無雲好天氣，大小狐狸兩兄弟，坐在樹下說秘密。

例今天天氣晴朗，萬里無雲，是難得的好天氣。

例在這個萬里無雲的好天氣中，我們全家開心出遊。

例天氣總是變幻莫測，一會兒萬里無雲，一會兒大雨傾盆。

3 左思右想

說明指反覆思考。

引導設定需要思考的情境，練習造句。

原狐狸小弟沒力氣，見了烏鴉心歡喜，肉塊就在他嘴裡，左思右想找妙計。

例他左思右想，還是沒想出解決的辦法。

例比賽後，我左思右想，想找出失敗的原因。

例看完這道題目，我左思右想了好久，終於想出解題的方法。

4 來不及

說明指時間短暫，無法趕上，也指事發突然，無法搶救。

引導設定和時間或搶救相關的情境，練習造句。

原烏鴉聽了心歡喜，開口一唱肉落地，才知不妙來不及。

例我要是再不離開，就來不及搭車了。

例他來不及吃早餐，就匆匆忙忙上學了。

例平時不努力學習，等到考試時才用功就來不及了。

1 樹上的鳥兒唱著美妙的歌曲。

說明描述在某處的某物（某人）所做的動作。

結構（地點）的（名詞）（動詞）著（形容詞）的（名詞）。

例冰上的企鵝跳著輕快的舞步。

例地上的螞蟻搬著方形的餅乾。

例籠裡的老鼠踩著圓圓的滾輪。

2. 恍然大悟

說明表示忽然完全明白了某個道理。

引導請學生思考曾經因為誰說了什麼，或是發生什麼事情，再用「恍然大悟」說出明白的道理。

原巨人這才恍然大悟的說：「沒有孩子們的笑聲，花園裡還有什麼快樂呢？」

例看了烹飪節目，我才恍然大悟，原來打蛋也是有學問的。

例當成績不理想時，我才恍然大悟，平日的準備不夠充足。

例經過體適能的測試，我才恍然大悟，原來自己的體力這麼差。

3 鳥語花香

說明用來形容景色的美好。

引導請學生閉上眼睛假設自己身邊的鳥兒在唱歌、花兒散發出芳香的氣味，再用「鳥語花香」說出想像到的情景與感受。

原這時百花盛開，鳥語花香，春天隨著孩子們的笑聲，又回到花園裡來了。

例大家在鳥語花香的森林裡，輕鬆的走著。

例沿著小路走進山裡，處處鳥語花香，讓人流連忘返。

例春天一到，校園裡鳥語花香，到處都是孩子們的笑聲。

4……免得……

說明目的複句，在一組句子中，一個句子提出要達到某種目的，另一個句子說明為達到此目的必須採取的行動。

解析前一句敘述一種動作行為，後一句用「免得」說明這種動作行為的目的。

引導教師可以先提出一項行為，再請學生用「免得」接續說出目的。

原他築起了一道高高的牆，把花園圍起來，免得孩子們跑進來。

例外出時要先告訴父母，免得讓他們擔心。

例媽媽把桌上的飯菜收進冰箱裡，免得食物變質。

例我得了流行性感冒，就請假在家休息，免得傳染給別人。

5 能……也能……

說明並列複句，由兩個或兩個以上的分句並列組合而成，分句之間的關係是平行或相對的。

解析用「能……也能……」把兩種可以達成的事項串起來，表示兩種狀況同時存在。

引導教師提出一個情況，讓學生用「能……也能……」說出兩種可以同時出現的狀況。

原巨人天天盼著花園裡乾枯的樹枝，能趕快長出新芽，美麗的花兒也能快快綻放。

例爸爸的食量很大，能吃下一大碗牛肉麵，也能吃掉一大片西瓜。

例猴子的動作很靈活，能快速的爬上大樹，也能在樹枝間盪來盪去。

例班長的個子很高，能帮大家拿櫃子上的東西，也能把作品掛在展示架上。

第十二課 奇特的朋友

一、短語練習

1. 在沙漠過了一夜

說明強調在某個地方做了什麼動作。

結構在(地點)(動詞)了一(量詞)

例在餐廳吃了一頓

例在舞臺唱了一遍

例在操場跑了一圈

2. 最奇特的朋友

說明強調事物最怎樣的狀態。

結構最(形容詞)的(名詞)

例最開心的日子

例最美麗的日子

例最神奇的魔法

3. 該怎麼畫一隻綿羊呢？

說明對一件事情的做法產生疑問。

結構該怎麼(動詞)一(量詞)(名詞)呢？

例該怎麼寫一篇文章呢？

例該怎麼說一句好話呢？

例該怎麼彈一首曲子呢？

4. 不以為然

說明表示不認同的意思。

引導教師可以設定一個生活情境，再請學生思考，練習造句。

原每個大人都很不以為然的說：「不過是一頂帽子，怎麼會可怕呢？」

例他搖搖頭，表示對於我提供的點子不以為然。

例小平聽了同學眼不見為淨的看法後，露出不以為然的表情。

例由於人們對於空氣汙染產生的問題不以為然，甚至漠不關心，導致居民的健康日漸惡化。

5. ……可是……

說明轉折複句，在一組句子中，後面句子接續前面句子時，語意做了一個轉折，使意思形

成相反或相對。

解析「可是」的使用表示轉折的語氣。

引導教師可以設定一個生活情境，再請學生思考，練習造句。

原我畫了一張畫，畫完後直冒冷汗，心裡害怕極了！可是每個大人都很不以為然的說：「不

過是一頂帽子，怎麼會可怕呢？」

例我已經走得很快了，可是還是沒趕上公車。

例我只是個小孩子，可是我有著想回饋社會的心。

例弟弟說要在一天內完成拼圖，可是都已經三天過去了，卻還沒完成。