

內容深究與形式深究的課文教學	
康軒版五下 第十三課 尊敬大地 教學時間：104.07.13 教學者：范宸語	
教學活動設計重點：	
<ol style="list-style-type: none"> 1. 能從上下文理解語詞意涵。 2. 能理解文本訊息。 3. 能了解作者寫作方式並能應用於寫作。 4. 能抓取文章段落大意，理解各段重點。 5. 能歸納全文大意並抓取主旨，了解作者寫作目的。 6. 學習此文後，提醒孩子要心存感謝，珍惜得來不易。 	
一、前導教學：	
<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生預習生字難詞。(在家完成課前預習單) 2. 朗讀 <ol style="list-style-type: none"> (1)默讀/學生各自概覽課文後，教師提問學生讀到的文本訊息為何？ (2)各自讀/學生以自己能聽到的音量，帶入各自的情感朗讀課文。教師再次提問學生讀到的文本訊息為何？ (3)範讀/教師帶領範讀。 (4)齊讀。 3. 題解 提問： <ol style="list-style-type: none"> (1)何謂『尊敬』？ (2)什麼樣的人事物會令人『尊敬』？ (3)為何要『尊敬大地』？ (4)如何『尊敬大地』？ 4. 作者介紹 提問： <ol style="list-style-type: none"> (1)何謂『散文』？ (2)『平實』是什麼意思？ (3)劉墉的寫作風格如何？ (4)介紹劉墉相關書籍選錄，提供學生閱讀建議。 5. 學思達講義 (試教教學演示) 	
二、文本教學活動設計	
課文第一段： 你知道我為什麼最愛到屋後的園圃去嗎？並不是因為它是我挖土施肥、活動筋骨的地方，更不是因為它能提供我們半年所需的蔬菜，而是它充滿著「教訓」！	
內容深究(文本理解)提問設計	形式深究(寫作教學)提問與創作設計
1. 文中的「你」是指誰？(劉墉的孩子)你怎麼知道的？(最後一段)	1. 說說看作者採用什麼方式開頭？，如此的寫法有何作用？作者後面有告

<p>2. 文中的「教訓」是什麼意思？</p> <p>3. 在此段，作者想要表達的重要意思是什麼？請用關鍵句子表示。</p>	<p>訴讀者答案嗎？</p> <p>2. 並不是因為……更不是因為……，而是……(遞進與轉折)</p> <p>3. 師生共創(老師提供情境)：</p> <p>(1) 你知道我為什麼喜歡和○○○做朋友嗎？並不是因為……，更不是因為……，而是……。</p> <p>(2) 你知道我為什麼喜歡漫步在校園中嗎？並不是因為……，更不是因為……，而是……。</p>
<p>課文第二段：</p> <p>從小，我就愛種菜，也自自然然的學會了尊敬土地、尊敬自然。我覺得沒有土地，就長不出植物；沒有植物，鳥獸就難以生存；沒有鳥獸，食肉類的動物也無法存在。這世上的每一種生物，都是由土地所孕育的。</p>	
<p>內容深究(文本理解)提問設計</p>	<p>形式深究(寫作教學)提問與創作設計</p>
<p>1. 文本中『孕育』的意思是？</p> <p>2. 作者是以什麼樣的方式學會尊敬土地與自然的？</p> <p>3. 請摘取這些排比句的關鍵詞『沒有土地，就長不出植物；沒有植物，鳥獸就難以生存；沒有鳥獸，食肉類的動物也無法存在。』分別是？(土地、植物、鳥獸、食肉類動物)。</p> <p>4. 這四者之間有著什麼樣的關係？若作者改寫成『有土地就有植物；有植物就有……』，意思和原文是否一樣？作者為何要以雙重否定句的方式書寫呢？</p>	<p>1. 尊敬土地、尊敬自然/類疊法</p> <p>2. 沒有……，就……；沒有……，就……；沒有……，也……。/排比。</p> <p>師生共創：</p> <p>1. 寫出彼此之間緊密的關係</p> <p>2. 舉例應用：</p> <p>(1) 以班級樂樂棒競賽爭取榮譽為例(樂樂棒競賽、五年級田徑賽……)</p> <p>★努力—體魄與技術—成績—榮譽</p> <p>★團隊合作—默契—贏得競賽—班級榮譽</p>
<p>課文第三段：</p> <p>一直到今天，我仍然相信：如果能常常光著腳，站在土地上，讓我們的腳心，像植物般吸取泥土的精華，感受大地的脈動，會有益於健康。在人類史上，穿鞋只是晚近的事，我們大部分的祖先，都是日夜與土地親密接觸的，所以你常看見我赤腳在園中穿梭，仔細觀察著每一棵植物的成長與凋謝，在其中，我彷彿聽到了自然的律動與大地的呼吸。</p>	

內容深究(文本理解)提問設計	形式深究(寫作教學)提問與創作設計
<ol style="list-style-type: none"> 『光著腳』、『赤腳』、『晚近』、『穿梭』 請問這一段若要抓一句最重要的核心句子，你會抓取哪一句？可以說說看為什麼會是這一句嗎？ 作者寫這段是想表達他對土地的感受，找一找，作者對土地的感受有哪些，請摘取關鍵詞。 作者赤腳走在土地的原因是什麼？和尊重大地的想法有什麼關聯？ 	<ol style="list-style-type: none"> 讓我們的腳心，像植物般吸取泥土的精華，感受大地的脈動，會有益於健康。 擬物/擬人(小河嘩啦啦的唱著歌。) 此段與第一段和第二段的關係分別是什麼？ 與下一段的關係呢？
<p>課文第四段：</p> <p>今早，黃瓜藤就給了我極大的感動。我先是發現上個星期才開花結蒂的小黃瓜不見了，經過尋找，才知道它改變了位置，落到瓜藤的下方，原來它已經長大了。最令人驚訝的是，那一整株瓜藤，和它原來攀爬的小樹，居然都改變了原先的樣子：小樹的樹枝因為黃瓜的重量而下垂，瓜藤也隨著傾斜；新的葉子為了追求陽光而向上發展，在黃瓜的四周長出了許多鬚蔓，緊緊的攀住樹枝。</p>	
內容深究(文本理解)提問設計	形式深究(寫作教學)提問與創作設計
<ol style="list-style-type: none"> 請摘取此段最重要的一句話。 文本中哪裡敘述了他發現黃瓜成長的過程？此段中最令作者感到驚訝的是什麼事呢？ 『今早，黃瓜藤就給了我極大的感動。』在此段中讀得到作者感動的內容嗎？ 	<ol style="list-style-type: none"> 『先』……，『經過』……，『才』…… 作者如何描述黃瓜藤和被攀爬的小樹有何改變呢？/作者詳細描寫了黃瓜成長的過程 黃瓜成長圖片/作者細部描摹的寫作手法賞析。
<p>課文第五段：</p> <p>直到此刻我才知道，原來那看來纖細的鬚蔓，竟然如此的堅韌。儘管小樹枝因為過於傾斜而不易攀附，鬚蔓仍然能一根又一根的伸出，緊緊纏住不放，使那比初生時大上幾倍的黃瓜能夠安然的成長。而最令我震撼的是在那許多鬚蔓之間，有些已經十分蒼老，甚至完全乾枯，但是當我試著拉動，它們竟依舊無比堅持而強有力的纏繞著。</p>	
內容深究(文本理解)提問設計	形式深究(寫作教學)提問與創作設計
<ol style="list-style-type: none"> 可以說出令作者震撼的原因嗎？請說出關鍵字。(堅韌、堅持而強有力) 請說出哪一句是令作者最感動的事情？(有些已經十分蒼老，甚至完全乾枯，但是當我試著拉動，它們 	<ol style="list-style-type: none"> 從上一段的詳細描述到此段的體悟，作者用哪一句話來銜接？/文章的過渡。 轉折句/『原來那看來纖細的鬚蔓，竟然如此的堅韌。』、『儘管小樹枝因為過於傾斜而不易攀附，鬚蔓仍

<p>竟依舊無比堅持而強有力的纏繞著。)</p> <p>3. 藉由這些話的描述作者想傳達什麼意涵呢?(生命力、堅持、無盡的付出、……)</p> <p>4. 課文第四、五段中哪裡看到黃瓜藤的生命力?</p>	<p>然能一根又一根的伸出』。/凸顯了鬚蔓的堅韌與堅持。</p>
<p>課文第六段：</p> <p>生命是多麼偉大啊！它的尊貴與光輝，不僅為今生而存在，更為下一代的繁衍而支撐，甚至在死後，都不放下自己的責任。同樣的，每一個生命的成長，都不是單獨的事情，就像園圃中的黃瓜，從萌芽、孕育出母體、攀上籬牆，再轉到旁邊的小樹上。而後在開花時，用它豔黃的花瓣，吸引了蜜蜂的蟲媒，再於受孕後，在母株極力的維護下，一日日成長……。</p>	
<p>內容深究(文本理解)提問設計</p>	<p>形式深究(寫作教學)提問與創作設計</p>
<p>1. 『生命是多麼偉大啊！它的尊貴與光輝，不僅為今生而存在，更為下一代的繁衍而支撐，甚至在死後，都不放下自己的責任。』放在第五段段尾，當成感想可以嗎？放在這一段開頭可以嗎？想一想為什麼？</p> <p>2. 作者用哪一句話來銜接？</p> <p>3. 『就像園圃中的黃瓜，從萌芽、孕育出母體、攀上籬牆，再轉到旁邊的小樹上。而後在開花時，用它豔黃的花瓣，吸引了蜜蜂的蟲媒，再於受孕後，在母株極力的維護下，一日日成長……。』藉由這樣的描述作者想表達什麼意涵。</p> <p>4. 為什麼作者說生命不是單獨的事？除了課文的例子，還有哪些例子呢？說說看。</p>	<p>1. 『生命是多麼偉大啊！它的尊貴與光輝，不僅為今生而存在，更為下一代的繁衍而支撐，甚至在死後，都不放下自己的責任。』/正面說理。/遞進。</p> <p>2. 不僅……更……甚至……</p> <p>2. 『每一個生命的成長，都不是單獨的事情……』作者提出看法後又舉例說明/提出論證。/如此的寫法有何作用？</p>
<p>課文第七段：</p> <p>孩子！當我們晚餐的盤中，有著鮮嫩的涼拌黃瓜時，請別忘了：謝謝種黃瓜的人，謝謝土地，謝謝籬牆，謝謝蜜蜂，謝謝犧牲自己、至死不懈的鬚蔓，也謝謝那棵曾被壓彎的小樹吧！</p>	
<p>內容深究(文本理解)提問設計</p>	<p>形式深究(寫作教學)提問與創作設計</p>
<p>1. 『孩子！』是指誰？</p>	<p>1. 『孩子！』/呼告法。/親愛的父老</p>

<p>2. 為什麼要尊重大地?大地有什麼好處?人與大地之間發生什麼樣的關係?</p>	<p>兄弟們!……</p> <p>2. 『謝謝種黃瓜的人，謝謝土地，謝謝籬牆，謝謝蜜蜂，謝謝犧牲自己、至死不懈的鬚蔓，也謝謝那棵曾被壓彎的小樹吧!』/類疊法。</p>
<p>三、文本總結活動</p>	
<p>1. 第一段中的『教訓』有何意涵?</p> <p>2. 作者為何要我們尊敬大地</p> <p>3. 作者要我們如何尊敬大地?</p>	
<p>四、文本延伸活動</p>	
<p>內容深究</p>	<p>形式深究</p>
<p>1.寫出全文大意/小組討論合作</p> <p>2.心智圖/小組討論合作</p> <p>3.瑞平有機農園赤腳感受</p> <p>4.製作糖醋小黃瓜</p>	<p>寫作指導</p>