

## 九、臺灣昆蟲知己——李淳陽

四年 班座號： 姓名：

民國六十四年，英國廣播公司的工作小組來到臺灣採訪李淳陽，協助尋人的新聞局，卻沒聽過這位揚名海外的昆蟲專家。他們驚訝的問：「李淳陽是誰？他是大學教授嗎？」在國內大學教授的名單中，都找不到這個人，後來才知道這位「現代法布爾」原來在臺灣省農業試驗所工作。

當時，李淳陽自費拍攝昆蟲影片已經長達八年，在這條探索的道路上，沒有掌聲，沒有鼓勵，只有無數的艱辛考驗。只因為對昆蟲的熱情與喜愛，他認真翻找書本、實地觀察生態，用文字和手繪的方式，整理近兩百多種昆蟲的生命史與習性後，再列出拍攝計畫。為了拍出大而清楚的昆蟲，他動手改造攝影鏡頭；為了得到生動有趣的畫面，他想出各種妙計逗弄昆蟲；為了捕捉最精采的鏡頭，他可以等待好幾個小時、好幾天，甚至好幾年！

沒有足夠的經費，李淳陽憑仗的只是苦功、巧思和意志。當採訪小組來到臺灣，看到用木板搭成的攝影間時，都忍不住驚呼：「太不可思議了！」沒想到，在這麼簡陋的房屋裡，竟然能拍出那樣專業又生動的畫面！

民國六十六年，李淳陽拍攝的昆蟲影片獲得美國國際電影節專業組首獎。這位一生與昆蟲為友的「昆蟲知己」回憶著：「我不在乎要花多少經費、要下多少工夫，只想讓全世界的人都看見昆蟲世界的奇觀，為人類開啟新的視野！」

### 摘要寫下段落大意

一、

---

---

二、

---

---

三、

---

---

四、

---

---