

低年級本位課程—三坑花學堂



柑綾老師生動地講解「三坑」的意義



小朋友踴躍表達想法，與老師互動



以小火車的隊伍進入校園前庭的三坑河道馬賽克地景圖



小朋友更進一步了解三坑河道及重要景點的相對位置



老師們精心準備野薑花，營造動機和氛圍



淑芳老師講解紙雕野薑花朵製作過程

低年級本位課程—三坑花學堂



淑芳老師展示利用紙藤做好的野薑花朵



小朋友從展開紙藤開始



利用圖板剪下紙藤花片



小朋友在充滿野薑花香的氛圍中進行創作



小朋友在充滿野薑花香的氛圍中進行創作



小朋友在充滿野薑花香的氛圍中進行創作

低年級本位課程—三坑花學堂



剪下的紙藤花瓣



剪下的紙藤花瓣組合成野薑花朵



一朵朵的野薑花



淑芳老師示範野薑花花束組合



製作野薑花花束



製作與完成野薑花花束

※教師省思

課程省思

柑綾:花季稍過，買到的花竟然無法保存而枯萎，還好發揮家長力量，才得以解決。

淑芳:製稿部分需要不斷修改，耗費的時間還是很長，還有進步空間。

成效

美惠:讓小朋友先觀察實物後操作，在花香中進行美的體驗，既陶醉又紮實。

柑綾:

1. 有前庭地圖相助，讓小朋友對三坑地區簡單的地標初具概念。
2. 簡化課程去蕪存菁，反倒能聚焦，也較不干擾原有課程。

結語:

看到小朋友最後抱著野薑花作品，各個像是花仙子，辛苦值得安慰。

學校特色課程教學活動 & 學生作品

(單元：丰姿曼妙野薑花 - 中年級)



說明：水生植物簡報



說明：全神貫注仔細聆聽



說明：各類水生植物特徵說明



說明：小測試大考驗



說明：尋訪野薑花行前說明



說明：我知道校園野薑花在何處



說明：教師示範如何挖取野薑花而不傷根莖



說明：摸一摸、聞一聞，和「薑」有何異同？



說明：野薑花速寫



說明：彩繪野薑花



說明：幫助野薑花回家



說明：收拾乾淨回教室



說明：野薑花的塊狀根莖和披針形葉



說明：野薑花全株



說明：學生作品



說明：學生作品

學生、家長回饋 & 教師省思

※學生回饋

1. 信凱：可以讓我們了解野薑花，和其他的水生植物。
2. 亦恩：原來野薑花不同於其他植物，是喜歡陰暗潮濕的環境。
3. 珮淇：原來野薑花不喜歡被風吹。
4. 姿妤：我今天終於看仔細野薑花的模樣。
5. 煜樺：原來野薑花的葉子可以拿來包粽子啊！下次我想吃野薑花粽。
6. 張薇：原來野薑花是薑科植物，和我們吃的薑是同科的。

※家長回饋

- 信凱媽媽：這個活動讓小朋友覺得好玩有趣又學習到東西。
- 珮淇奶奶：珮淇今天在校園尋找野薑花，真是好玩的活動。

※教師省思

這學期的校本課程是要引導小朋友認識野薑花，剛好四年級自然科領域課程已經介紹水生植物的五大類（註：浮水性、沉水性、浮葉性、挺水性及濕地植物五大類），所以四年級的小朋友已經具備本課程基礎概念。因此，在進行簡報教學時，教師著重在引導三年級學生的認知理解，而在課程結束時安排的小測試大考驗活動，了解學生們大都已经知道水生植物的分類以及辨識方法。

帶領學生進行校園巡訪野薑花前，教師再次聚集學生做了約二十分鐘的行前導覽說明，確認學生了解野薑花所喜愛（適合）的生長環境，野薑花是喜歡生長在高溫、潮濕的環境，耐陰、耐寒但不耐風；而在校園巡訪野薑花時，我們真的就在學校書香樓下的凹槽處、水溝邊找到了一叢野薑花。

唯一可惜的是，我們沒能觀賞到野薑花開花，因為時值十一月下旬，錯過野薑花期（每年五到十月），不過，也因此學生印象更深刻了，因為我們相約明年五月，看到第一朵野薑花開的人，要向大家通知喔！

學校特色課程教學活動 & 高年級學生作品

(單元：詠花 - 水畔花之詠)



說明：學生先至圖書館找有關野薑花的植物圖鑑



說明：志東老師帶學生至校園野薑花園區近觀學習



說明：從已枯萎的野薑花花苞片的功能講述



說明：野薑花的地下莖成塊狀可以實用喔。



說明：仔細觀察野薑花的根莖與葉的構造。



說明：學生分享個人「最喜愛的花」學習單內容



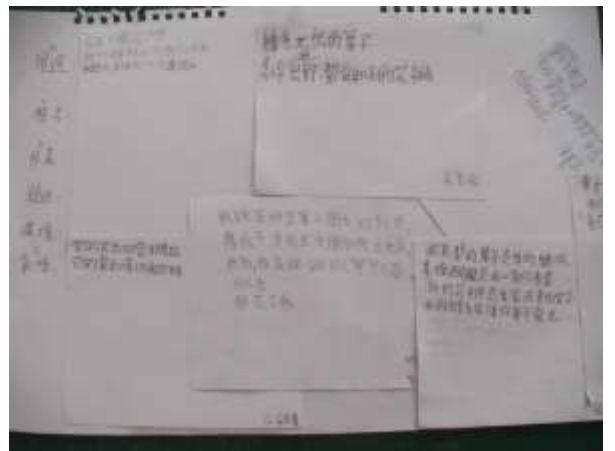
說明：語文概念分析與文本剖析引導學生深入體會寫作的要素與結構感覺。



說明：高年級學生分組且分工進行「詠花」寫作



說明：同學代表小組分享第一階段尚未修飾的作品



說明：小組作品尚未修飾與美編的原貌



說明：小組書寫重組及插畫美編後的完成品



說明：完成後發表、欣賞與同儕批判。

學生回饋 & 教師省思

※學生回饋

安芷：經過討論和仿寫以後，我更清楚知道每一種花都有它的特色，草也有它的風格，不同的植物都有自己的美妙。以前沒有寫過這樣的作品，和同學一起完成後對自己很有信心，也覺得大自然有讓我們想不到的奧妙，讓我們都猜不透！

俊曄：老師帶我們認識寫作的方式以後，我們每個同學先想出一兩句，再經過重組和修改完成的作品感覺很豐富，最後又畫上插圖就更有美感。

昀宸：老師帶我們到校園野薑花園區確實觀賞、碰觸體會與說明，再引導我們透過五感教學後，對於野薑花有更深入的了解，而且因為是小組同學一起討論、創作與畫插畫，所以我覺得學習的感覺很好。另外從觀摩中可以互相學習，所以少數人不參考觀摩我覺得很可惜。

湘妮：我知道野薑花有它純白色的花瓣、一叢叢聚集在一起，生長在山澗邊喜歡潮濕環境的特性，也知道小組分工合作完成作品的力量。

浚寬：從這一次上課中，我們這組大家相互分工，有同學抄寫我們討論的句子、有人想插畫的圖片，最後再整理一起，所以我覺得同學一起努力完成作品很重要，不希望有同學是偷懶的。

佑紳：從這次的學習我了解野薑花如何繁殖下一代。另外從寫作裡我們每個先想兩句、重組後再修改成通順而且完整的句子。我對我們這組的作品很滿意。

舜濠：謝謝教導的老師，我在課程裡學到了很多關於野薑花的知識也學到了很多花卉的詩歌和特點。

俊文：從這一次的課程裡我學到了野薑花適合在哪裡生活，也見識到了野薑花的根、莖、葉長什麼樣子，野薑花的香味更是讓我著迷不已呢！

※教師省思

美惠老師：課程內容結合學生平時培養的語文素養，因教學老師課前引導，喚醒了學生的學習經驗，所以學生很快就進入教學的情境。仿作詩詞時，分組討論熱烈，學生踴躍參與，討論並整理後的作品很出色，令人覺得學生潛力無限。

志東老師：野薑花是水生植物中很容易觀察又很受歡迎的種類。它有很明顯的根、莖、葉、花可供觀察，又有很迷人的香味及高雅的氣質，很適合栽種在校園裡供師生觀察。這次的活動兼具知性與感性，很令人感動。

招美老師：教學時間長度拿捏在規劃時間內完成近八成，彩繪部分需要深入描繪因此需要多一點時間整理。在語文概念的分析教學部份個人以為若能再寫作前建立概念讓學生有感覺後，進行寫作時便有了方向感，當小組討論或共作時就不會有不知所云或無所適從的樣態。由於小組分工的落實因而寫作都相當用心投入且作品十分精彩，令人讚嘆！