

作文教學與教材設計

壹、有閱讀材料的限制題型

【管教，不一定要怒氣沖沖】

讀國中的小娟正在看電視，爸爸說：「小娟，你很聰明哦！不用看書，明天的考試也能考得很好是不是？」小娟回頭看爸爸一眼，笑著說：「有聰明的爸爸，就有聰明的女兒，這就是有其父必有其女。」然後乖乖進了書房。

小雲也有類似的經驗，不過她爸爸是生氣的指責她：「看什麼電視，還不趕快去準備明天的考試！」害得小雲氣沖沖的跑進書房。

同樣是生氣女兒不用功準備考試，小雲爸爸直接表達生氣的情緒，而小娟爸爸則用諷刺性的語言。

心理學家格倫懷特（Melanie Glenwright）發現，兒童六歲時已經可以辨認諷刺的概念，但到了十歲才能了解諷刺中的幽默。

我們面對諷刺時，通常會先在腦海中認知處理聽到的字面意義，再根據對方的臉部表情、聲調以及和對方熟悉的程度，找出語文背後的真正意涵，感知到對方的諷刺而做出不同反應。有人會笑出來，有人會冷處理，也有人會可愛的反諷回去，那就是小娟對爸爸的反應。

小娟和爸爸關係親密，使用諷刺性的幽默語言互動，應是家常便飯。國中的她也會根據爸爸的表情和聲調，了解爸爸只是運用諷刺性的幽默希望她趕快去讀書。

諷刺語言和憤怒情緒，在人際關係中經常發生。例如，母子陪爸爸去釣魚，覺得無聊的太太一直吵個不停，看到魚上鉤了，便說：「這條魚好可憐哦！」丈夫冷冷的說：「是啊！只要閉嘴不就沒事了嗎？」丈夫不直接罵太太，反而用諷刺表達他的不悅。這兩種不同的狀況，對在一旁觀察的兒子會產生什麼樣的影響呢？

以色列的教授米倫史派克特（Ella Miron-Spektor）等人，讓大學生傾聽服

務人員與顧客間的對話：有些人聽到的是顧客憤怒的指責，例如「你的服務非常沒有效率」；有些人聽到的是諷刺的話，例如「你的服務速度和烏龜一樣快」。之後要他們解決問題，聽了憤怒語言的大學生，努力解決分析的問題；聽了諷刺性幽默對話的學生，則解決創造力問題的表現較好。

當青少年接觸到憤怒的對話時，也許會暫時使他們比較努力，但卻阻礙了創意發想。如果非要生氣不可，可改用諷刺性幽默，至少讓對方聽到後，在解決創意問題方面，不會受到阻礙。幽默而不生氣，有助於解決創意問題。

對孩子的諷刺性幽默要運用得宜，對事而不對人。如果非要對人，一定要像小娟和爸爸那樣的關係，加上小娟成績不錯，很受父母信任才可以。千萬不要讓敏感的孩子覺得父母在責難他、不愛他，而影響孩子的自尊。

其實心理學家的研究都一再驗證，直接表達生氣，或讓對方覺察不出幽默的諷刺，對孩子、對大人都不好。

1. 文中指出「聽了憤怒語言的大學生」與「聽了諷刺性幽默對話的學生」，對於後來的發展有何分別？
2. 「父母的愛就像地圖上的道路那麼長」，父母對子女的愛是無窮無盡的，總是無私的奉獻與付出，而且不求任何回報。身為國中生正處青春期的你，是否能體會父母的愛呢？是否能以尊敬的態度回應父母的叮嚀與嘮叨呢？讓我們以第一人稱，改寫小雲與父親互動的結果。以「爸爸生氣的指責：看什麼電視，還不趕快去準備明天的考試！」於是我……文長 200 字左右。

貳、引導式作文

題目：○○的眼淚

在你的生活經驗中，一定有關於「落淚」的經驗：它或許是傷心的淚水，可能是喜極而泣，也可能是失望、憤怒。而這眼淚可能是你的，也可能是他人的。但我們相信，每滴眼淚的背後都有一個故事，現在，請你以○○的眼淚為題，敘寫一次令你印象深刻的「落淚」經驗。