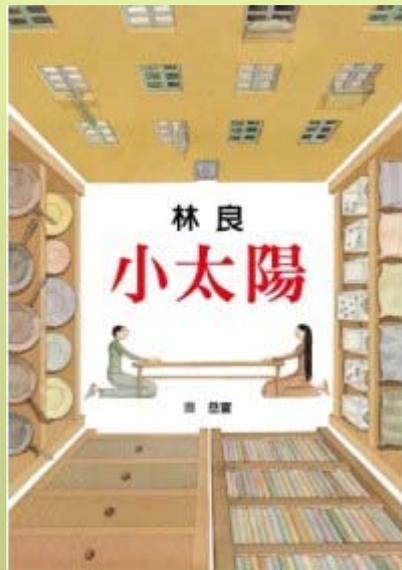


# 閱讀幸福 ♥ 幸福閱讀

## 從林良的小太陽談起



玉玲老師 20110512

# 《小太陽》書名的由來

連綿陰雨中（49天）大女兒櫻櫻的出世



窗外冷風淒淒，雨聲淅瀝，世界是這麼潮溼陰冷，我們曾經苦苦盼望著太陽。但是現在，我們忘了窗外的世界，因為我們有我們自己的小太陽了。

（外頭沒有太陽，家裡有！）

小太陽不怕天上雲朵的遮掩，小太陽能透過雨絲，透過尿布的迷魂陣，透過愁苦靈魂堅硬的外殼，暖烘烘照射著我們的心。



# 《小太陽》的出版

1972年(民國61年)出版

(從1956到1970年間的作品，原是國語日報的專欄，後來結集成書)

歷經純文學、麥田、格林文化三家出版社

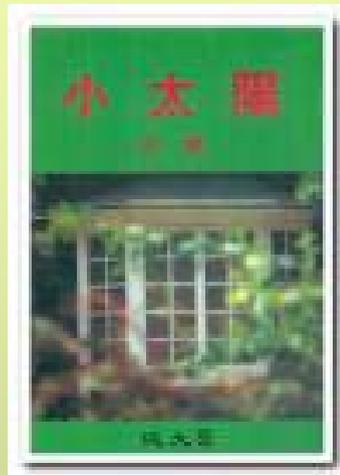
印行了一百刷以上，發行人量將近35萬本

國內少見的長銷書籍

製作成動畫，在公視播出



# 不同版本的《小太陽》



# 寫作材料

平凡的家庭生活拿來作寫作題材(茶話)

家庭中的種種小事：孩子、妻子、鄰居、狗、家裡的「地方」

閱讀文學作品，讀的是作者對題材的處理，而不是題材本身，這也是寫作的趣味之處。

(相同的題目，由不同的人寫出來，內容也會不一樣)

好鳥枝頭亦朋友，落花水面皆文章



# 贈衛八處士

唐 杜甫

人生不相見 動如參與商 今夕復何夕 共此燈燭光  
少壯能幾時 鬢髮各已蒼 訪舊半為鬼 驚呼熱中腸  
焉知二十載 重上君子堂 昔別君未婚 兒女忽成行  
怡然敬父執 問我來何方 問答乃未已 驅兒羅酒漿  
夜雨剪春韭 新炊間黃粱 主稱會面難 一舉累十觴  
十觴亦不醉 感子故意長 明日隔山岳 世事兩茫茫



# 小太陽寫些什麼？



大男人筆下的**家**

再現了一個家庭十五年的歷史

**一對父母、三個女兒、和一隻狗**的故事

記錄了人生中許多可貴的「第一次」

記錄了家庭中每個獨一無二的成長片段

和**櫻櫻、琪琪、瑋瑋**一起成長



# 散文版目錄

## 卷一 小太陽

一間房的家

小太陽

霸道的兩歲

家裡的詩

南下找太陽

深夜工作者

金色的團聚

洗澡

「大」

## 卷二 家裡的畫壇

薄冰

小電視人

用一棵樹過節

家裡的畫壇

老三的「地方」

她

送別赫邱里斯

白雪

瑋瑋跟斯諾



# 散文版目錄

## 卷三 到金山去

備考

餵

到金山去

丟

停電五十小時

清晨

我的「白髮記」

半人

樓

## 卷四 寂寞的球

寂寞的球

暑假雜想

溜狗

「打架教育」

月亮和孩子

瑋瑋小事

為「斯諾」寫的

天國鳥



# 散文版目錄

## 卷五 焚燒的年代

肥胖季節

聽

焚燒的年代

單車上學記

女廠長

小經堂

瑋瑋的客人

塑膠快餐

小螞蚱



# 繪本版目錄

從四十篇散文中選出八篇，加入插畫

小太陽

一間房的家

送別赫邱里斯

白雪

瑋瑋跟斯諾

寂寞的球

停電五十小時

老三的「地方」



# 繪本版的插畫風格



以**圖像**來詮釋文字

就像是一群童話人物生活在童話裡

人物修長，模樣秀美，像**天使**

乾淨、挺拔，隱隱具有「**竹**」的形象

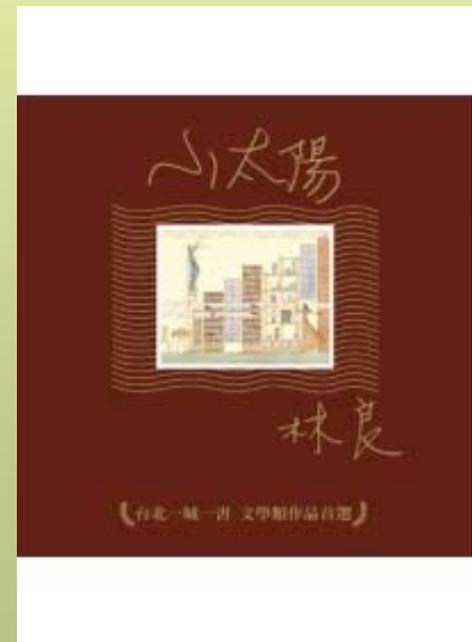
清淡的顏色，感覺柔美



# 《小太陽》珍藏版

2011 年臺北市立圖書館首次舉辦“臺北之書”票選活動，文學類作品第一名為《小太陽》

先選出101本好書，再從中票選出10本，最後從10本中由全民票選，最高票得獎的書只有一本，命名為「臺北之書」。



# 品味生活

用淺白、幽默、細膩的文筆，生動的描繪  
出溫暖家庭的景象

帶我們看出家庭生活的樂趣

家人之間的相處之道和應有的態度

用**尊敬**、**欣賞**的眼光互相看待

真誠的去愛自己的家

品味家的平凡與可愛



# 永遠的《小太陽》



一個父親體貼細膩的觀察  
對待事物耐心寬容的心  
對家人傾盡所有的愛  
人人都應該愛自己的家



# 《小太陽》的時空背景

報社待遇微薄，寫作是為了貼補家用  
台灣經濟起飛的時代  
食衣住行  
生活娛樂  
各項建設蓬勃發展  
到處都有新建設  
人與人之間的距離較接近



# 聲音

有什麼聲音

音樂聲

講故事聲

祥和理性的討論

分析事情的聲音

沒有什麼聲音

父母親的爭吵聲

惡言相向聲



# 色彩

想像的色彩

平淡溫和

濃艷鮮明

書裡描述的顏色



# 特別的「 」寫法

要讓大家都注意這個語詞，加深印象  
因為上下斷句的關係

小河「河岸」

讓讀者知道是「反話」

你再這樣鬧下去，就有你的「好看」



# 兒童文學界的常青樹

林良，筆名子敏

出生於民國13年10月10日，福建省同安縣人  
台灣師範大學國語專修科、淡江文理學院英文系  
畢業

曾任國小教師、記者、編輯

著作超過兩百本

2003年，獲新聞局頒發的第27屆金鼎獎「終身成就獎」（原為「特別貢獻獎」），他是第一位獲得此獎的人。

「好書大家讀」20年來創作得獎總數第二名  
（第一名是李潼，第三名是管家琪）



# 文如其人

溫文儒雅、敦厚、風趣、誠懇、樂觀，常保赤子之心

文章內容正向積極，適合所有人閱讀

寫作時常注意到一點：心情不好時不寫，不把壞心情帶入作品中。因此，碰到心情欠佳時，他常常睡一覺起來再寫，如此，滿腦子就是好點子了。



# 對人生的態度

美好的、積極的、樂觀的  
對人生持肯定的態度

人與人是可以和諧生存的，社會就如同一個林場，林中的每一棵樹自己都可以求向上的發展，而不一定要吞食旁邊的樹  
人與人不爭，也就能生活得很好



# 本學期「語文活動」學習主題

父母之愛  
寬容與尊重  
體貼  
幸福時光



# 林良的寫作歷程

從小三的一篇「控訴狀」開始  
受到大個兒同學的欺負，體力和拳頭不能討回公道，只好利用一篇作文〈我的同學〉來控訴「暴力的欺壓」，寫得很長，很詳盡。

老師的評語：

結構不夠妥貼、錯字很多、不像作文

要和同學和睦相處

發現作文和用語言表達自己的想法有相當距離

引發寫作興趣

開始寫一些「小小的，給自己看的東西」



# 寫作的樂趣



對寫作有興趣，是因為感覺到寫作的樂趣  
樂趣的來源：

運用語言（文字）來表達自己的感受

細心去體會人生所得到的各種心得

這些感受、心得，成為寫作的材料



# 如何練習寫作



準備一本筆記本，想寫就寫  
標上寫的日期，以便將來查閱  
寫給自己看，忠於自己的思想  
不受拘束，完全發揮

多寫、多讀是加強語言文字的訓練方式



# 閱讀之道



大量閱讀

自由地安排課外閱讀，使它成為一種享受  
每一本書一定要看完，即使再吃力、再艱  
澀也要讀下去

多閱讀經典作品

知名度高

同類作品中最出色的

經得起時間考驗



# 關於閱讀的幾個問題

你是什麼樣的閱讀者？

你有最喜歡的作者嗎？

你最喜歡哪一本書，為什麼？

你喜歡讀哪一類型的書？

你喜歡在哪裡閱讀？

你現在在讀什麼書？你知道再來要讀什麼書嗎？

你是好的閱讀者嗎？為什麼是或不是？



# 延伸閱讀

如果你想認識更多的林良爺爺，知道他的近況~

瑋瑋的部落格：[狐狸狗的小太陽](#)

「林良爺爺」專區

<http://blog.udn.com/linwoei007>



希望你能喜歡閱讀  
也能從閱讀中  
找到幸福  
享受閱讀的樂趣~



# 動動腦，想一想

「一間房的家」有什麼缺點？為什麼值得被愛？  
請問「小太陽」指的是什麼？  
你是家裡的小太陽嗎？為什麼？  
你家有哪些成員？你最喜歡誰？最不喜歡誰？  
說說你最喜歡那個人的三個理由。  
說說你不喜歡那個人的三個理由，再試著想出他的一個優點。  
請用一個東西來形容你的家庭，並解釋理由。

