

閱讀幸福 ♥ 幸福閱讀

從林良的小太陽談起



玉玲老師 20110512

《小太陽》書名的由來

連綿陰雨中（49天）大女兒櫻櫻的出世



窗外冷風淒淒，雨聲淅瀝，世界是這麼潮溼陰冷，我們曾經苦苦盼望著太陽。但是現在，我們忘了窗外的世界，因為我們有我們自己的小太陽了。

（外頭沒有太陽，家裡有！）

小太陽不怕天上雲朵的遮掩，小太陽能透過雨絲，透過尿布的迷魂陣，透過愁苦靈魂堅硬的外殼，暖烘烘照射著我們的心。



《小太陽》的出版

1972年(民國61年)出版

(從1956到1970年間的作品，原是國語日報的專欄，後來結集成書)

歷經純文學、麥田、格林文化三家出版社

印行了一百刷以上，發行人量將近35萬本

國內少見的長銷書籍

製作成動畫，在公視播出



不同版本的《小太陽》



寫作材料

平凡的家庭生活拿來作寫作題材(茶話)

家庭中的種種小事：孩子、妻子、鄰居、狗、家裡的「地方」

閱讀文學作品，讀的是作者對題材的處理，而不是題材本身，這也是寫作的趣味之處。

(相同的題目，由不同的人寫出來，內容也會不一樣)

好鳥枝頭亦朋友，落花水面皆文章



贈衛八處士

唐 杜甫

人生不相見 動如參與商 今夕復何夕 共此燈燭光
少壯能幾時 鬢髮各已蒼 訪舊半為鬼 驚呼熱中腸
焉知二十載 重上君子堂 昔別君未婚 兒女忽成行
怡然敬父執 問我來何方 問答乃未已 驅兒羅酒漿
夜雨剪春韭 新炊間黃粱 主稱會面難 一舉累十觴
十觴亦不醉 感子故意長 明日隔山岳 世事兩茫茫



小太陽寫些什麼？



大男人筆下的**家**

再現了一個家庭十五年的歷史

一對父母、三個女兒、和一隻狗的故事

記錄了人生中許多可貴的「第一次」

記錄了家庭中每個獨一無二的成長片段

和**櫻櫻、琪琪、瑋瑋**一起成長



散文版目錄

卷一 小太陽

一間房的家

小太陽

霸道的兩歲

家裡的詩

南下找太陽

深夜工作者

金色的團聚

洗澡

「大」

卷二 家裡的畫壇

薄冰

小電視人

用一棵樹過節

家裡的畫壇

老三的「地方」

她

送別赫邱里斯

白雪

瑋瑋跟斯諾



散文版目錄

卷三 到金山去

備考

餵

到金山去

丟

停電五十小時

清晨

我的「白髮記」

半人

樓

卷四 寂寞的球

寂寞的球

暑假雜想

溜狗

「打架教育」

月亮和孩子

瑋瑋小事

為「斯諾」寫的

天國鳥



散文版目錄

卷五 焚燒的年代

肥胖季節

聽

焚燒的年代

單車上學記

女廠長

小經堂

瑋瑋的客人

塑膠快餐

小螞蚱



繪本版目錄

從四十篇散文中選出八篇，加入插畫

小太陽

一間房的家

送別赫邱里斯

白雪

瑋瑋跟斯諾

寂寞的球

停電五十小時

老三的「地方」



繪本版的插畫風格



以**圖像**來詮釋文字

就像是一群童話人物生活在童話裡

人物修長，模樣秀美，像**天使**

乾淨、挺拔，隱隱具有「**竹**」的形象

清淡的顏色，感覺柔美



《小太陽》珍藏版

2011 年臺北市立圖書館首次舉辦“臺北之書”票選活動，文學類作品第一名為《小太陽》

先選出101本好書，再從中票選出10本，最後從10本中由全民票選，最高票得獎的書只有一本，命名為「臺北之書」。



品味生活

用淺白、幽默、細膩的文筆，生動的描繪
出溫暖家庭的景象

帶我們看出家庭生活的樂趣

家人之間的相處之道和應有的態度

用**尊敬**、**欣賞**的眼光互相看待

真誠的去愛自己的家

品味家的平凡與可愛



永遠的《小太陽》



一個父親體貼細膩的觀察
對待事物耐心寬容的心
對家人傾盡所有的愛
人人都應該愛自己的家



《小太陽》的時空背景

報社待遇微薄，寫作是為了貼補家用
台灣經濟起飛的時代
食衣住行
生活娛樂
各項建設蓬勃發展
到處都有新建設
人與人之間的距離較接近



聲音

有什麼聲音

音樂聲

講故事聲

祥和理性的討論

分析事情的聲音

沒有什麼聲音

父母親的爭吵聲

惡言相向聲



色彩

想像的色彩

平淡溫和

濃艷鮮明

書裡描述的顏色



特別的「 」寫法

要讓大家注意這個語詞，加深印象
因為上下斷句的關係

小河「河岸」

讓讀者知道是「反話」

你再這樣鬧下去，就有你的「好看」



兒童文學界的常青樹

林良，筆名**子敏**

出生於民國13年10月10日，福建省同安縣人
台灣師範大學國語專修科、淡江文理學院英文系
畢業

曾任國小教師、記者、編輯

著作超過兩百本

2003年，獲新聞局頒發的第27屆金鼎獎「終身成就獎」（原為「特別貢獻獎」），他是第一位獲得此獎的人。

「好書大家讀」20年來創作得獎總數第二名
（第一名是**李潼**，第三名是**管家琪**）



文如其人

溫文儒雅、敦厚、風趣、誠懇、樂觀，常保赤子之心

文章內容正向積極，適合所有人閱讀

寫作時常注意到一點：心情不好時不寫，不把壞心情帶入作品中。因此，碰到心情欠佳時，他常常睡一覺起來再寫，如此，滿腦子就是好點子了。



對人生的態度

美好的、積極的、樂觀的
對人生持肯定的態度

人與人是可以和諧生存的，社會就如同一個林場，林中的每一棵樹自己都可以求向上的發展，而不一定要吞食旁邊的樹

人與人不爭，也就能生活得很好



本學期「語文活動」學習主題

父母之愛
寬容與尊重
體貼
幸福時光



林良的寫作歷程

從小三的一篇「控訴狀」開始
受到大個兒同學的欺負，體力和拳頭不能討回公道，只好利用一篇作文〈我的同學〉來控訴「暴力的欺壓」，寫得很長，很詳盡。

老師的評語：

結構不夠妥貼、錯字很多、不像作文

要和同學和睦相處

發現作文和用語言表達自己的想法有相當距離

引發寫作興趣

開始寫一些「小小的，給自己看的東西」



寫作的樂趣



對寫作有興趣，是因為感覺到寫作的樂趣
樂趣的來源：

運用語言（文字）來表達自己的感受

細心去體會人生所得到的各種心得

這些感受、心得，成為寫作的材料



如何練習寫作



準備一本筆記本，想寫就寫
標上寫的日期，以便將來查閱
寫給自己看，忠於自己的思想
不受拘束，完全發揮

多寫、多讀是加強語言文字的訓練方式



閱讀之道



大量閱讀

自由地安排課外閱讀，使它成為一種享受
每一本書一定要看完，即使再吃力、再艱
澀也要讀下去

多閱讀經典作品

知名度高

同類作品中最出色的

經得起時間考驗



關於閱讀的幾個問題

你是什麼樣的閱讀者？

你有最喜歡的作者嗎？

你最喜歡哪一本書，為什麼？

你喜歡讀哪一類型的書？

你喜歡在哪裡閱讀？

你現在在讀什麼書？你知道再來要讀什麼書嗎？

你是好的閱讀者嗎？為什麼是或不是？



延伸閱讀

如果你想認識更多的林良爺爺，知道他的近況~

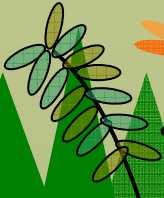
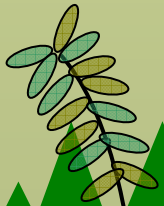
瑋瑋的部落格：[狐狸狗的小太陽](#)

「林良爺爺」專區

<http://blog.udn.com/linwoei007>



希望你能喜歡閱讀
也能從閱讀中
找到幸福
享受閱讀的樂趣~



動動腦，想一想

「一間房的家」有什麼缺點？為什麼值得被愛？
請問「小太陽」指的是什麼？
你是家裡的小太陽嗎？為什麼？
你家有哪些成員？你最喜歡誰？最不喜歡誰？
說說你最喜歡那個人的三個理由。
說說你不喜歡那個人的三個理由，再試著想出他的一個優點。
請用一個東西來形容你的家庭，並解釋理由。

