

親師交流站

這週孩子的表現很棒，不僅上課秩序好，也慢慢地有自治能力了。這星期五的教師晨會結束後，佩馨老師回到教室已是上課時間，原本擔心孩子會忘記第一節是自然課(從下午第一節調到上午第一節)，沒想到回教室後，孩子早已整好隊去上自然課了，大家真的好棒！這星期開始，也慢慢地訓練孩子放學時，在沒有老師「監視」的情況下，由班長帶隊到校門口放學，全部由孩子自己排路隊，大家的表現真是超水準的，很不錯唷！

一、各科進度

1. 國語：即將進入四、雪地靈犬
2. 數學：三、周界和周長
3. 社會：三、校園的自治 3.學校自治活動
4. 綜合活動：「我想當第五名」影片賞析
5. 健康：二、生命的樂章(第 25 頁，第一單元為體育課程)
6. 視覺藝術課：解說不倒翁如何製作，下週二開始製作，請孩子準備用完的膠帶紙圈、彩色筆、石頭、剪刀、透明膠帶。
7. 體育：測驗－翻跟斗
8. 電腦：打字練習
9. 音樂：練習直笛的指法
10. 英語：字母教學
11. 自然：一、認識植物(第 19 頁)
12. 鄉土語言：第一課(第 11 頁)

二、小小叮嚀

1. 下週(9/28~10/2)佩馨老師將到台中參加國教輔導團輔導員培訓，將由周思嫻老師代課一週。佩馨老師回到學校後，將會發下代辦費明細表、英語 CD、台語 VCD。
2. 孩子若要購買運動服，請孩子直接至總務處旁的「工友休息室」向薛阿姨購買。

三、好文章分享：孩子愛不愛讀書，家庭影響大 作者：柯華葳 出處：親子天下

家庭是培養閱讀習慣與興趣最初、也最直接的場域。家中藏書量與學童閱讀成就成正比，家裡不論是成人或兒童書藏書量較多者，該家庭的孩童閱讀成就也比較好。不過這裡的書籍並不包括教科書...

家庭傳書香，一生難忘

朋友德昌一說到「三國演義」，似乎就聞到煙味，也想到了父親。

父親在他小時候總是抱著他唸報紙上連載的「三國演義」給他聽。因為父親抽菸，手指上留有煙味，也因此，三國演義與煙味，還有那濃濃的親情就這樣緊密連結在一起，讓他一生難忘。而一說到這件往事，懷想父親的思緒便油然而生。

我孩提的時候，父親也常說些陳年往事給我們聽，印象深刻的是以前日治時代日本警察欺負台灣農夫的故事。我的父親生長於嘉義的鄉間，日治時代有些衣著筆挺、穿著靴子的日本警察會到家裡巡邏。那些警察態度很不友善，常強行將好不容易等到可以收成的鳳梨全數搜括一空。誰要敢抵抗，蠻橫霸道的警察便會踹他一腳。每每聽到這裡，我總會想像著日本警察腳下那雙黑亮與堅硬的長統靴的模樣。

等到我們長大了些，父親還教我們注音符號和英文字母。三個孩子圍著客廳的那張桌子蹲著，用過了期的報紙不斷練習書寫。

上了小學之後，媽媽開始買東方出版社的故事書讓我們讀。當時班上有個班級圖書區，由大家帶書到學校彼此交換。有幾次上床時間到了，我還捨不得放下手中看得正起勁的書，便躲到被窩裡繼續偷看，好幾次當場被父親抓到，他爲了釜底抽薪不讓我躲在被窩看書，有天便親自到學校請求老師，不要再借書讓我回家讀了。當時老師到底有沒有履行父親的要求，我也忘了。

回想起小學高年級的生活，還真感謝瓊瑤的《幾度夕陽紅》、《窗外》等小說，讓我們有過這段無論上課還是下課，只要有機會便捧著課外讀物猛讀的歲月。

等上了中學之後，閱讀這條路上，還是那些學校視爲「禁書」的課外讀物伴我們度過好些時光。記得有次上課時，只覺得怎麼身後的陽光不見了，原來是巡堂的修女站在我的身後。雖然手中的「禁書」沒被沒收，我也沒挨罵，不過自知理虧的我自然乖乖的把書收好。好玩的是，國文老師知道了我們常看些有的沒有的書，想說既然大家想「偷看」，乾脆化暗爲明，藉機教導書中一些關於李商隱的詩詞與其他古辭。

到了高中時，媽媽幫我們訂的《讀者文摘》，至今還是家人如廁時的最佳讀物。沒想到這習慣一脈相傳傳到了年幼的小姪女身上，當初家人訓練她學習獨立上廁所的時候，她竟然搬了書進廁所，還布置好閱讀的環境，再坐到小馬桶上，有模有樣的一本接著一本的翻閱。關於這習慣，曾有專家建議，如廁閱讀不健康，至於認不認可，就請讀者自己斟酌了。

培養閱讀素養，家庭不能缺席

回憶自己成長過程的閱讀之路，家庭真是培養閱讀習慣與興趣最初、也最直接的場域。我們肯定學校閱讀政策、所提供之資源、教師的閱讀教學等不同面向對於學童的閱讀態度、行爲和興趣影響很大。但是，培養閱讀素養不是、也不能單靠學校的努力。

在培養學生閱讀興趣與習慣上，家庭扮演著舉足輕重的角色。而家庭裡有哪些環境因素與孩子閱讀素養的培養有關呢？研究指出，父母的社經地位、家中閱讀活動的頻率、家庭提供的資源、家長閱讀態度與興趣等等，都與引領孩子學習閱讀有關。

例如家中藏書量與學童閱讀成就便成正比，也就是說家裡不論是成人閱讀的書籍或兒童書，只要數量較多者，該家庭的孩童閱讀成就也比較好。不過這裡的書籍並不包括學業上必看的教科書。所以，送課外書給孩子當作禮物，是聰明父母的不二選擇。

再者，如果學齡前父母子女一起閱讀的活動頻率越高，包括親子一起「看書」、「說故事」、「玩文字遊戲」、「讀招牌或標籤」等，子女的閱讀成就就越好。當然，如果父母有著正面的閱讀態度，那麼子女的閱讀態度通常也很正面。因此，我們可以這麼說，培養閱讀素養不僅是老師的責任，也是家庭的責任，而且在家庭的部分更重要，因爲更需要從小做起（請參見《教出閱讀力》）。

不過，從 PIRLS 2006 的調查結果可見，與國際上其他國家相比，台灣四年級學生在學齡前和父母共同從事閱讀活動的比率並不高（請參見左圖），而這些閱讀活動包括有親子一起「看書」、「說故事」、「聊聊所讀的東西」等，其中不只「經常」共同閱讀的比率不高，就連「有時」共同閱讀的比率也沒過半（46%）。

如果孩子到了四年級，父母仍然經常與他們共同從事閱讀活動，如「子女唸書給我聽」、「和子女聊我們最近做的事情」、「和子女聊自行閱讀的東西」、「和子女討論課堂上閱讀的東西」、「和子女一同到圖書館或書店」，子女的閱讀成就也比較好。

此外，父母對於閱讀所持的態度越正面，如「我喜歡和別人談論書籍」、「我喜歡利用空餘時間閱讀」與「閱讀在我家是一項重要的活動」，子女的閱讀成就也比較好。

讀者或許發現了，PIRLS 2006 問及親子共讀或是父母閱讀時，常關心的幾個閱讀行為是：「子女唸書給我聽」、「聊聊所讀的東西」、「和子女們聊我們最近做的事情」或「我喜歡和別人談論書籍」，這裡面都說到了「聊」閱讀、「談」閱讀。這和第一章所提的閱讀素養四「參與學校及生活中閱讀社群的活動」，以及閱讀素養五「能夠從閱讀獲得樂趣」相互呼應。

也就是說，當孩子在家庭裡獲得了聊書、談書的樂趣，更容易體會到閱讀是可以有不同觀點的，也更能理解「讀」樂樂與「眾」樂樂的箇中樂趣。

那麼家長該如何和孩子聊書和談書呢？不論是親子共讀或獨自閱讀，最簡單的方式便是，讀過了一篇文章或一本書之後，家人在餐桌上、客廳裡都能聊聊書裡說些什麼。

接著試著以各章標題為問題，自問自答。如「這是我要讀的嗎？」「這是關鍵語詞嗎？」「我讀懂了嗎？」「作者想要說什麼呢？」「我讀不懂，怎麼辦？」

上面這些問題看似自言自語，卻也是一種自我監督。父母經常這樣問自己，為孩子做示範，一方面可以引發孩子的討論，建立家中的閱讀社群，另一方面也可以吸引他們閱讀你正在看的書。如此一來，不僅親子之間多了些聊天的話題，更重要的是孩子可以透過模仿，進而學習到如何進行閱讀的理解監督。

如果還不習慣和家人「聊」書，從現在起試試這個方法，相信一定可以體會到，原來書不只可以看，還可以「聊」，更棒的是，這將為家人編織出一段段難忘且珍貴的「閱讀」回憶！（本文摘自《教出閱讀力 2 培養 SUPER 小讀者》·天下雜誌出版）

（資料來源：親子天下網站 <http://parenting.cw.com.tw/web/docDetail.do?docId=1315>）

名詞解釋：所謂同理心，是指站在別人的立場看一件事情的發展

三年六班導師 李佩馨 98.9.19

學生座號：() 姓名：() 家長簽名：()

需要英語 CD

需要台語 VCD (選項可複選)

給老師的悄悄話：